

بیادِ امام اہل سنت مجددِ ملت اعلیٰ حضرت علیہ السلام احکامِ شریعت کی روشنی میں

# افکارِ رضاؒ

مردہ قومیں اپنے اسلاف کو دفن کر کے بھول جاتی ہیں۔  
زوال پذیر قومیں ان کے کارناموں کو حیرت و استعجاب سے  
نکتی رہتی ہیں۔ زندہ قوموں کے افراد ان کے چھوڑے ہوئے  
کام سے ابتداء کرتے ہیں کہ ان کی منزل تسخیرِ افلاک سے  
بھی آگے بڑھتی ہے۔ اے نام لیوانِ امام احمد رضاؒ تم نے تو  
ابھی اپنے امام کا اغیار تو درکنار امتِ مسلمہ میں بھی  
تعارف تک نہیں کرایا۔ ابھی بہت کام باقی ہے۔ اس کی  
قندیل سے اپنے چراغ روشن کرلو اور کائنات میں پھیل جاؤ۔  
(سید عبداللطیف طارق ایم اے سی ایس سی)

تحریکِ فکرِ رضاؒ ۱۶۷، ڈسٹرکٹ روڈ، ناکپارہ  
مبئی ۴۰۰۰۰۸

بشکریہ جناب خلیل احمد رائے صاحب

پیشکش



اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا

بھٹا ہوں تو راستہ بتا جا!

اے شمعِ جمال مصطفائی!

تجربہ صادق غیبِ داں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "میری امت میں جہتر فرقے ہوں گے۔ ایک فرقہ ناجی کے علاوہ سب کے سب ناری میں" (مشکوٰۃ - حرمدی)

آج ہم دیکھ سکتے ہیں کہ آٹا سرور کائنات کے فرمان کے مطابق امت مسلمہ مختلف فرقوں میں بٹی ہوئی ہے اور ہر فرقہ حق پر ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔ لیکن حق و باطل فرقوں میں امتیاز کیلئے کچھ نشانیاں بتائی گئی ہیں جن کے ذریعہ ہم فرقوں کی بھیڑ میں صحیح فرقہ کی پہچان کر سکیں اور صراطِ مستقیم پر گھڑن ہو جائیں۔ اسی پر قائم و دائم رہیں تاکہ آخرت میں جنت کے حق دار ہوں۔ قرآن و احادیث کے مطابق مسلکِ اہل سنت و جماعت ہی برحق ہے اور ساری دنیا میں مسلمانوں کی اکثریت اسی مسلک پر کاربند ہے۔

جب ہم اپنے اطراف و اکناف پر نظر ڈالیں تو ہم دیکھیں گے کہ دیوبندی، وہابی، غیر مقلد، اہل قرآن، جماعت اسلامی، شیعہ، خوجہ، یوہرہ، قادریانی، بہائی وغیرہ۔ چھوٹے چھوٹے فرقے بنا کر سوادِ اعظم یعنی بڑی جماعت کی تعداد کم کرنے میں کوشاں ہیں۔ یہ تمام فرقے اعلیٰ تعلیم یافتہ، اونچے عہدوں پر فائز خوشحال تاجر۔ مالی لحاظ سے مستحکم۔ منظم اور تمام دنیاوی مراعات و آسائشوں سے آراستہ بہترین زندگی گزارتے نظر آتے ہیں۔ اس کے برعکس جب ہم مسلمانوں کی بڑی جماعت (اہل سنت و جماعت) کی طرف دیکھتے ہیں تو ہمیں اکثریت کم تعلیم یافتہ۔ بیروزگار۔ غلط دھندوں میں ملوث۔ معاشی بد حالی کا شکار اور ہمیشہ مسائل سے دوچار نظر آتی ہیں۔ کیا ہم نے کبھی ایک لمحہ کے لیے غمی سوچا ہے کہ اس افراط و تفریط کی وجہ کیا ہے؟ ان چھوٹے چھوٹے فرقوں کے پاس تمام دنیاوی وسائل اور آسائشیں کیوں ہیں اور اہل سنت اس سے محروم کیوں ہیں؟



اس کی واحد وجہ یہ ہے کہ چند ہزار اور چند لاکھ پر مشتمل یہ نئے نئے فرقے باطل طاغوتی طاقتوں کی پیداوار ہیں۔ ابتدائے اسلام سے ہی جن کا مقصد اسلام کا خاتمہ رہا ہے اور یہ اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے ہر جہت اور ہر پہلو سے کوششیں کر رہے ہیں۔ اسلام کی یخ کنی اور خاتمے سے مایوس ہو کر ان طاقتوں نے اسلام میں الفراق و انتشار پیدا کر کے مسلمانوں کو فرقوں میں بانٹ دیا۔ یہی طاغوتی طاقتیں مسلک حقہ اول طاعت و جماعت کے افراد کو ہٹا کر انھیں تمام دنیاوی سہولیات، تعیشات اور تحفظ کا یقین دلاتی ہیں اور ان کے ذریعے مصنوعی فرقوں کی بنیاد ڈالی جاتی ہے۔ باطل فرقوں کی سہولیات اور چمک دمک دیکھ کر کچھ لوگ ان کی جماعت کا حصہ بن جاتے ہیں اور رفتہ رفتہ انہی کے عقائد کو اپناتے ہیں اس پر یہ فرقے فخر کرتے ہیں کہ ہم نے بڑا حیر مار لیا۔

طاغوتی طاقتوں نے ایک طرف ساری دنیا پر حکمرانی کرنے والی اسلامی حکومت کا خاتمہ کر دیا اور دوسری طرف مصنوعی انقلاب کے ذریعہ ایران میں شیعہ حکومت اور حجاز میں وہابی حکومت قائم کرنے کے مواقع فراہم کیے اور ہو سکتا ہے مستقبل میں کہیں پر قادیانی یا بہائی حکومت بھی قائم کر دی جائے۔ لیکن اسلام کے نام پر قائم ان حکومتوں نے اپنے اپنے فرقوں کیلئے سہولیات اور پشت پناہی کے علاوہ کون سے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ مسلم دنیا کا مذہبی ٹھیکیدار سعودی عرب مسلمانوں پر ہونے والے مظالم پر ہمیشہ خاموش تماشائی رہا ہے۔ جس نے کبھی یوسلیا، چیچنیا، صومالیہ، الجزائر، فلسطین، کشمیر، افغانستان وغیرہ کیلئے جہاد نہیں کیا (کبھی امداد کی بھی تو سر کی آوازوں کے اشاروں پر ابو لگا کر شہیدوں میں نام لکھوانے کی حد تک) البتہ اپنے ہی دینی بھائی عراق کی ایک غلطی پر اس کی سرکوبی کیلئے ساری دنیا سے فوجی مدد لی اور بالآخر اسے برباد کر کے چھوڑا۔ اسی سعودی نے آج بھی اپنی حفاظت کیلئے یہود و نصرانی افواج کی مدد لے رکھی ہے۔ اور ایران کی شیعہ حکومت دنیا کو دکھانے کے لئے امریکہ کو دھمکانے کا ڈرامہ کرتی رہتی ہے۔ نجدی اور رافضی حکومتوں کے علاوہ بھی مصر، شام، فلسطین، پاکستان وغیرہ کی کٹھ پتلی حکومتیں امریکہ کی غلام بنی ہوئی ہیں۔

یہ تمام فرقے امت کی اصلاح اور باطل طاغوتی طاقتوں کے خاتمے کا مشن لے کر اٹھے ہیں اور اس مقصد کے حصول کے لئے اخوان المسلمین، جماعت اسلامی وغیرہ دنیا بھر میں مصنوعی جہاد جاری رکھے ہوئے ہیں۔ لیکن ان سب کی کوششوں کا کیا نتیجہ نکلا۔ ان کی تمام تر کوششوں کے باوجود بھی آج مسلمانوں کے حالات گدوں بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ یہ فرقے طاغوتی طاقتوں کا بال بھی بچا نہ کر سکے۔ بلکہ روز افزوں ان قوتوں کے ٹکچے مضبوط ہوتے جا رہے ہیں اور مسلمانوں میں انتشار بڑھتا



جار ہا ہے۔ وجہ صرف یہ ہے کہ جو قومیں ان فرقوں کی پرورش اور حفاظت کرتی ہیں وہ انہیں ایک محدود دائرہ میں رہ کر کام کرنے کی چھوٹ دیتی ہیں جس حد تک ان کا مفاد اجازت دیتا ہے۔ ان حدود کو جو بھی توڑنے کی کوشش کرتا ہے اسے خاموش کر دیا جاتا ہے۔

ان تمام سازشوں کے باوجود آج بھی مسلمانوں کی اکثریت مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے قدیم مذہب پر قائم و دائم ہے اور جسے ساری دنیا میں اہل سنت و جماعت کے نام سے پہچانا جاتا ہے۔

یہ وہ حقائق ہیں جو کوئی بھی صاحب بصیرت ذرا سی کوشش سے تاریخی حالات و پس منظر پر غور و فکر کر کے سمجھ سکتا ہے۔ ہماری تمام کتاب فکر کے علماء، دانشوران، مفکرین اور عوام الناس سے اپیل ہے کہ وہ کھلے دل سے حقائق کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ حقائق کو پرکھیں۔ پہچانیں اور سچے دین کے ساتھ ہو جائیں۔ اسی میں ان کا کھلا ہے اور اسی میں علاج دہا بھی۔ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد امت مسلمہ کی رہنمائی کے لیے ہر جہد میں علماء و صوفیاء کرام ہی جانشین انبیاء ہیں۔ اس لیے ہر معاملے میں انہی سے رجوع کیا جائے۔ نئے نئے فرقوں کی ظہری چمک دمک سے متاثر نہ ہوں بلکہ ہر حال میں مسلک حق اہل سنت و جماعت کے ساتھ جڑے رہیں۔ اللہ تعالیٰ مومنین کا ہر لمحہ امتحان دیتا ہے۔ اس امتحان میں کامیابی سے گزر جائیں۔ پھر انشاء اللہ جنت کی ابدی نعمتیں جہارے ہی لیے ہیں۔

## اختیار رضا

○ سال بریلی شریف میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا ۷۷ واں عرس ۲۵ صفر المظفر ۱۴۱۱ مطابق ۱۳ جولائی ۹۶ بڑے ہی تزک و احتشام سے منایا گیا۔ تمام ہندوستان اور بیرون ممالک سے لاکھوں افراد نے شرکت کی۔ ○ عرس رضا کے موقع پر تحریک فکر رضا نے مشہور محقق نوشاد عالم چشتی کی تصنیف ”ہمار شریعت اور ہمیشتی زیور پر ایک نظر“ کا اجراء کیا۔ ○ رضا اکیڈمی ممبئی نے عرس رضا میں درج ذیل کتابوں کا اجراء کیا۔ (۱) سالنامہ ”یادگار رضا“ ۹۶۔ (۲) ”تاریخ جماعت رضا“ مصطفیٰ مصنف مولانا شہاب الدین رضوی۔ (۳) ”مولانا نقی علی بریلوی“۔ از مولانا شہاب الدین رضوی۔ (۴) ”فتاویٰ رضویہ کی انفرادی خصوصیات“ مصنف محمد عبدالحکیم شرف قادری (۵) ”فتاویٰ رضویہ“ مترجم (آٹھ جلدیں) از:- امام احمد رضا (۶) ”کفل الطیبہ الغاہم فی احکام قرطاس الدارم“ (عربی) تصنیف امام احمد رضا فاضل بریلوی۔ ○ سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل کی جانب سے مارٹینس، ڈوربن (ساؤتھ افریقہ)، فرانس اور مانچسٹر (برطانیہ) میں عرس رضوی منایا گیا۔ اس موقع پر اعلیٰ حضرت کی تصنیف ”اعتقاد الاحباب“ کا انگریزی ترجمہ Fundamental Faith of



Islam امام احمد رضا کی کہانی خود ان کی زبانی "کانگریزی ترجمہ Biograpy of ALA HAZRAT اور پرو فیسر مسعود احمد کی تصنیف "نئی نئی باتیں" کانگریزی ترجمہ The Novelties کا اجرا کیا گیا۔ ○ بریلی شریف میں عرس رضا کے موقع پر رضا دار المطالعہ پوکھریا، سینما ٹرمی، بہار نے بجلہ "پیغام رضا" کا اجرا کیا۔ ○ کنز الایمان ہندی انشاء اللہ عن قریب رضا اکیڈمی شاخ نایہگام ضلع نانڈیر شائع کر رہا ہے۔ ○ جمید ایمان "کابندی ترجمہ رضا اکیڈمی شاخ نایہگام ضلع نانڈیر۔ بہار اشتر نے شائع کر دیا ہے۔ ○ گذشتہ دنوں حضرت مسعود ملت پرو فیسر مسعود احمد صاحب لپنے برادر اصغر ڈاکٹر محمد سعید احمد مرحوم کی تعزیت کے لئے دہلی ہندوستان تشریف لائے۔ اس موقع پر تحریک فکر رضا محبتی کے ایک وفد (محمد زبیر قادری، محمد اسحاق میمن، نوشاد عالم چشتی اور مولانا رحمت اللہ صدیقی مدیر پیغام رضا) نے فتح پوری مسجد میں حضرت سے ملاقات کی۔ حضرت نے تحریک کے مشن اور مطبوعات کو سراہا اور مفید مشوروں سے نوازا۔ ○ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے زیر اہتمام اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے سالانہ عرس کے موقع پر امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۶-۲۷ جون ۱۹۹۶ ہوئی بالی ڈے ان کراچی میں منعقد ہوئی۔ جس میں مختلف دانشوران رضویات نے مقالے پڑھے ○ اویس کمپنی۔ اردو بازار لاہور نے "کنز الایمان" کانگریزی ترجمہ شائع کیا ہے جسے ڈاکٹر عبد المجید صاحب اولکھ ایم اے۔ پی ایچ ڈی پرنسپل جیل اسٹاف انسٹی ٹیوٹ لاہور نے کئی برسوں کی محنت کے بعد ترتیب دیا ہے۔ یہ ترجمہ ۱۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ ○ ڈاکٹر غیاث الدین قریشی (جی ڈی قریشی) ڈائریکٹر رضا اکیڈمی، برطانیہ ۳ مئی ۱۹۹۶ء کو برطانیہ میں انتقال فرما گئے۔ آپ رضا اکیڈمی کے ماہنامہ "اسلامک مائٹز" برطانیہ کے سرپرست تھے۔ آپ نے اعلیٰ حضرت کی "حدائق بخشش" کے ایک بڑے حصے کانگریزی میں ترجمہ کیا۔ اس کے علاوہ "جمید ایمان" کانگریزی ترجمہ کیا۔ پھر "کنز الایمان" اور تفسیر "خزان العرفان" کانگریزی ترجمہ بالاقساط "اسلامک مائٹز" میں چھپ رہا تھا۔ وہ برطانیہ میں فکر رضا کے سفیر تھے۔ ○ رضوی کتاب گھر ۴۲۳، نیٹا محل، جامع مسجد، دہلی ۶۔ نے "نئی نئی باتیں"۔ "علم غیب"۔ "تعلیم و توفیر"۔ "نسبتوں کی بہاریں" کے انگریزی ترجمے شائع کر دیے ہیں۔ اس کے علاوہ "عیدوں کی عید" سات زبانوں میں (اردو، عربی، فارسی، سندھی، انگریزی، فرانسیسی، ہندی) اور ڈاکٹر محمد ہارون کی انگریزی تصنیف "خوش اعظم" اور پرو فیسر مسعود احمد کی "Reflection and Impression" شائع کر دی ہیں۔ ○ سری لنکا کولمبو کی "انجمن فیض" رضا نے امام احمد رضا کی تصنیف "انوار البشارة" کانگریزی ترجمہ شائع کر کے اس سال حرمین شریفین میں تقسیم کیا ہے۔ اس کا ایک ایڈیشن ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (کراچی) پاکستان سے شائع کر رہا ہے۔ ○ امام احمد رضا کے خلیفہ مولانا محمود ایمان ہزار دی نے امام احمد رضا کے وصال پر "ذکر رضا" ۱۹۲۱ء کے عنوان سے مضمون تذکرہ لکھا تھا جسے طویل وقفے کے بعد ادارہ تحقیقات امام احمد رضا شائع کر رہا ہے۔ ○ ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری نے فتاویٰ رضویہ سے ایک مقالہ "استاد کے حقوق" اخذ کیا



ہے۔ جو اپنے عنوان پر پہلا رسالہ ہو گا۔ جسے بزم عاشقان مصطفیٰ لاہور شائع کر رہی ہے۔ ○ علامہ فیض احمد اویسی کی "شرح حدائق بخشش" کی جلد چہارم رضاء دار الاشاعت لاہور نے شائع کر دی ہے۔ ○ رضاء فاؤنڈیشن لاہور نے فتاویٰ رضویہ جدید کی جلد ہفتم شائع کر دی ہے۔ ○ مصر کے ایک اسکالر نے "حدائق بخشش" کا عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ جسے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی سے شائع کر رہا ہے۔ ○ بات میری نہیں بات ہے زمانے کی مرتب ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری کراچی اور لاہور سے شائع ہو گئی ہے۔ ○

## برطانیہ میں سنی اجتماع

برطانیہ میں سنیوں کیلئے یہ بہت ہی مبارک ساتھی تھیں جب ۱۸۰۱ء اگست ۱۹۹۱ (سنہ ۱۴۱۲) کو شہر ہونٹن میں Hayward Leisure کے مقام پر دو روزہ سنی اجتماع کا انعقاد کیا گیا۔ یہ اجتماع سنی دعوت اسلامی (مرکز اسماعیل حبیب مسجد، کیمبر اسٹریٹ، ممبئی ۹) کی جانب سے انعقاد پذیر ہوا۔ اس موقع پر خصوصی طور پر شرکت کیلئے حضرت مولانا محمد شاکر رضوی (امیر سنی دعوت اسلامی) اور محمد رضوان خان (مبلغ سنی دعوت اسلامی) ممبئی سے تشریف لائے۔ اس اجتماع میں برطانیہ کے مختلف شہروں سے کثیر تعداد میں شیعہ رسالت کے پیروانوں نے شرکت کی۔ جن کے چہروں سے حصول علم کی تڑپ واضح تھی۔ اور اسی کیلئے وہ حاضر ہوئے تھے۔ اجتماع کا آغاز تلاوت کلام پاک سے ہوا۔ بعد میں مشہور لعل گوٹھ خورشید احمد (پاکستان) نے لعل پاک کا نذرانہ پیش کیا۔ مختلف ممالک سے آئے ہوئے علماء کرام نے اجتماع سے خطاب کیا۔ کچھ مبلغین نے برطانیہ کی نوجوان نسل سے انگریزی میں خطاب کیا اور مختلف نشستوں میں اسلام کی بنیادی تعلیمات اور پیارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا عملی مظاہرہ پیش کیا گیا۔ سنتوں کی عملی تربیت کے ساتھ نماز کی ادائیگی کا صحیح طریقہ بھی عملی طور پر سکھایا گیا۔ جسے ہر ایک نے بہت پسند کیا۔

دوسرے دن حضرت علامہ حامد کاظمی ابن خزالی دوران حضرت علامہ سعید احمد کاظمی علیہ الرحمہ (پاکستان) نے شرکت فرما کر اجتماع کو رونق بخشی۔ ان کے متاثر کن طرز خطابت کو کافی سراہا گیا۔ علامہ شاہد رضا نعیمی (لندن) نے اس موقع پر اپنے نورانی بیان سے قلوب کو منور کیا۔ دوسرے دن عورتوں کیلئے بھی خصوصی انتظام کیا گیا اور امیر سنی دعوت اسلامی نے خطاب فرمایا۔ اپنے بیان میں انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ اسلامی بہنیں دین اسلام پر ثابت قدمی سے جمی رہیں اور اسی میں ان کا تحفظ بھی ہے اگر ایک عورت اسلامی تعلیمات پر ثابت قدمی سے عمل کرے تو وہ معاشرہ میں ایک عظیم انقلاب برپا کر سکتی ہے۔ انہوں نے نوجوانوں کو بھی تلقین فرمائی کہ پیارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان پر عمل کریں اور منشیات یا مغربی کلچر کے اثر گراہ نہ ہو جائیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی تمام برائیوں اور گناہوں سے بچا سکتی ہے۔

یہ اجتماع حضرت پیر طریقت نوری بابا کی صدارت میں ہوا۔ اور امام شخصیتوں میں صوفی محمد صاحب نے بھی شرکت فرما کر دعاؤں سے نوازا۔ اجتماع کا اختتام دعا پر ہوا۔ اس موقع پر بے شمار افراد پر خوشخبریاں سنیں اور انہوں نے اپنی گزشتہ زندگی سے توبہ کر کے آئندہ صراطِ مستقیم پر چلنے کا عہد کیا۔ صلوٰۃ سلام کے بعد لوگ اپنی اپنی منزلوں پر روانہ ہو گئے۔ اس امید کے ساتھ کہ اپنی زندگیوں کو آقا سرور کائنات کے فرمان کے مطابق ڈھال کر دنیا بھر میں اسلام کے ابدی پیغام کو عام کریں گے۔

اجتماع کے بعد حضرت مولانا محمد شاکر رضوی صاحب سے برطانیہ نیوز ایجنسی بی بی سی نے انٹرویو بھی کیا



# اعترافات رضا

معاشیات۔ سائنس۔ ریاضی۔ تقابل ادیان

تحریر: ڈاکٹر سید عبداللہ طارق، ایم اے بی ایس سی انجینئرنگ (علیگ)

رکن موتمر عالم اسلامی

(ڈاکٹر سید عبداللہ طارق رامپوری درجنوں کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ تقابل ادیان کے معروف اسکالر اور محقق ہیں۔ ایک عرصہ تک وہابی تحریک سے متاثر اور جماعت اسلامی کے قریب تھے لیکن جب امام اہل سنت امام احمد رضا کا مطالعہ کیا تو تاریکی سے اجالے میں آئے۔ (ادارہ) جہالت اندھیرا ہے۔ علم اجالا ہے۔ ضلالت تاریکی ہے۔ اسلام نور ہے۔ اللہ رب العزت آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے۔ وہ اہل ایمان کو ظلمات سے نکال کر نور کی طرف لے جاتا ہے۔ کائنات کی تخلیق سے پہلے رب السموات والارض نے اپنے نور کی قدرت سے کائنات کی تخلیقات کا وسیلہ تخلیق فرمایا۔ وہ ایک نور تھا۔ نور جو تخلیق تھا اس کے ذریعہ ہی نور جو خالق ہے، اس کی پہچان ممکن ہے۔ سفیدی کی شناخت کے لیے سیاہی کا وجود ضروری ہے۔ رب ذو الجلال نے کائنات میں اندھیروں کو بھی وجود بخشا تاکہ تمام مخلوقات ان سے دامن بھاتے ہوئے نور کو پہچان کر اس کے دامن میں پناہ لے لیں۔ غلطی میں ظلمات کی نور سے کش مکش کا تجربہ کروا کر بعد امد سیدنا آدم علیہ السلام کو زمین پر اتارا۔ بطور سزا نہیں جیسا کہ گمراہ عیسائیوں کا عقیدہ ہے بلکہ خلافت کی خلعت اور نعمت سے سرفراز کر کے کہ ان کی ہدایت ہی خلافت فی الارض کے واسطے تھی۔ الاسماء کھما کے انوار انہیں عطا فرمائے گئے تھے۔

علوم آدم نسل آدم میں منتقل ہوتے رہے۔ ہر انسان کے تحت الشعور میں وہ علوم موجود رہے ہیں۔ مشاہدات کی دنیا آہستہ آہستہ بتدریج اس علم کو انسان کے تحت الشعور سے نکال کر شعور و احساسات میں لاتی رہی ہے اور لاتی رہے گی۔ میڈیکل سائنس ہمیں بتاتی ہے کہ انسانی دماغ کا ارتقاء ابھی ۲۵ فی صد بھی نہیں ہوا ہے۔ آج جو بچے پیدا ہوتے ہیں وہ اپنی حیات میں اوسطاً اپنے ۲۵ فی صد دماغ کا استعمال ہی کر پاتے ہیں بالفاظ دیگر نسل انسانی کے لیے جو علوم مقدور تھے ان کا ابھی ۲۵ فی صد سے کم حصہ ہی کھل سکا ہے۔ عین چوتھائی سے زائد ابھی اس کمپیوٹر میں محفوظ ہے۔ جسے انسانی دماغ کہتے ہیں۔ لیکن وقت کے ارتقاء کے ساتھ ساتھ بقیہ ۷۵ فی صد علوم کو بھی بتدریج ظہور میں آتا ہے۔ اسی کا نام سائنسی ترقی ہے۔ لیکن ادھر اور اعلم مہلک بھی ہوتا ہے۔ ظلمتوں سے شکست کھانا رہنا ہے۔ اس لیے



رب کائنات نے دھیرے دھیرے ارتقاء پذیر علم کو یوں ہی نہیں چھوڑ دیا کہ وہ تاریکیوں سے شکست کھاتا رہے۔ ایک انتظام اور فرمایا۔ وحی اور علم لدنی کے نزول کا سلسلہ جاری رکھا تاکہ نامکمل علم کی رہنمائی ہوتی رہے۔ ان انوار کا دامن جس نے تھما وہ دنیا کے پل صراط سے کامیاب گزر گیا۔ جو ہے نیاز ہوا اسے بسبب تاریکیوں نے نکل لیا۔ نور کی موجودگی کے باوجود ایک بڑی تعداد اجمالوں کا دامن کیوں نہیں تھام لیتی؟ اس لیے کہ ظلمت ابلیسی بھی شرار بولہبی کا لہاوہ اوڑھ کر آتی ہے اور نگاہوں کو خیرہ کر کے فریب میں مبتلا کر دیتی ہے۔ اسی کا مجربہ کرانے کے لیے تو نسل انسانی کے پہلے فرد کو تحت خلافت پر امارت سے پہلے آسمانوں میں روکا گیا تھا۔ ابلیس لعین ان کے پاس فریب کی قبا اوڑھ کر آیا تھا۔ فریب کا مجربہ ہو گیا۔

مومن ایک بل سے دو بار نہیں ڈسا جاتا۔ شراروں سے پہلو بچاتے ہوئے نور حقیقی سے استفادہ ہی مومن کی فراست ہے۔ شرار بولہبی کا روز ازل سے نور مصطفوی کے خلاف ریشہ دوانیوں کا سلسلہ جاری تھا کہ انسانیت کے ارتقاء کا دور اپنے عہد طفولیت سے نکل کر عنوان شباب میں داخل ہو گیا۔

### عنوان شباب

انسانی عقل کے ارتقاء کا جب تک بچپن تھا نور اول تخلیق کو مجسم کر کے نور اول خالق نے دنیا میں نہ بھیجا تھا کیوں کہ ابھی انسان میں اس سے استفادے کی صلاحیتوں کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ ریکارڈ کا دور ابھی نہیں آیا تھا۔ تاریخ نویسی کا چلن نہ تھا۔ تو کھلے انبیاء کے انوار کو انسان صرف سینوں میں محفوظ کر سکتے تھے۔ اور ابلیسی شرر کو مداخلت کرنے کے مواقع برابر ملتے رہتے تھے۔ چڑے کے ٹکڑوں اور درخت کی چھالوں پر وحی کے الفاظ رقم کیے جاتے تھے، لیکن حفاظت علوم کا فن ابھی لہاوہ نہ ہوا تھا اور وہ پارچہ جات امتداد زمانہ سے کچھ تلف ہو جاتے تھے اور کچھ ابلیس کے چیلوں کے ہاتھ پڑ جاتے تھے کہ وہ ان میں حسب خواہش رد و بدل کر ڈالیں۔

آج ریکارڈ کا دور ہے جو کچھ کسی نے ایک بار کہہ دیا اور لکھ دیا وہ ہزاروں لائبریریوں میں کتابوں اور کیسٹوں کی شکل میں محفوظ ہو جاتا ہے۔ اس کی تردید میں نئی کوئی بات کہہ دی جائے، یہ تو ممکن ہے لیکن سابقہ قول کو معدوم کر دیا جائے۔ یہ اب ممکن نہیں رہا کیونکہ ارتقاء نسل انسانی کی جوانی کے دور میں حفاظت علوم کا فن اپنی معراج کو پہنچ چکا ہے۔

تاریخ میں اگر پچھے کی سمت لوئیں تو یہ حقیقت بالکل روشن ہو جائے گی کہ عقل کے ارتقاء کا



سلسلہ جوں ہی اس دور میں داخل ہوا جسے ریکارڈ کا دور کہتے ہیں، اسی لمحے رحمت پروردگار نے نور تخلیق اول کو مجسم کر کے نسل انسانی کے درمیان بھیج دیا۔ انسانیت نے بچپن سے جوانی میں قدم رکھا۔ سرور کائنات نے آمنہ کی آغوش سے سر دھارا۔ (صلی اللہ علیہ وسلم) مجوسیوں اور ہندیوں کے آتش کدوں کے شرارے بجھ گئے۔ نور مجسم آگیا تھا۔ رہنمائے علم مکمل آگیا تھا۔ چالیس ہزاروں تک بشریت کے قالب میں رب کائنات کی براہ راست نگرانی میں اس کی تربیت ہوئی تاکہ ابلیس کی پھیلانی ہوئی چار سو ظلمت کی فریب کاریوں کو شکست لاش دینے کا خوب خوب تجربہ ہو جائے۔ چالیس سال کے بعد ظہور کا وقت آیا۔ پہلی وحی قرآنی کا نزول ہوا۔ فارحرا سے علم آخر کی ابتداء ہوئی محبوب خدا کے پاس خدا کا حکم آیا۔ "پڑھو۔۔۔۔۔" پڑھو اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا۔ آدمی کو خون کی پھٹک سے بنایا۔ پڑھو اور تمہارا رب ہی سب سے بڑا کریم ہے۔ جس نے قلم سے لکھنا سکھایا، آدمی کو سکھایا جو نہ جانتا تھا۔ پہلی وحی کا نور علم کی تاکید ساتھ لایا تھا۔ فضائل تاریکی ہے۔ اسلام نور ہے۔ جہالت اندھیرا ہے علم اجمالا ہے۔

## داستان عروج و زوال

دور و سلام ہو خزاہینا۔ صلی اللہ علیہ وسلم پر۔۔۔۔۔ جبیل نور سے آپ اترے اور اونٹوں کے چرانے والوں کو قوموں کا نام بنادیا۔ اسلام کی بدولت۔ نور کی بدولت۔ علم کی بدولت۔ جنگی قیدیوں کی رہائی کا تادان مقرر ہوا۔ مسلمانوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دیں۔ تاکید فرمائی کہ گود سے گور تک علم حاصل کرو۔ اعلان فرمایا کہ عالم (بامعنی) کے قلم کی سیاہی شہید کے خون سے افضل ہے۔ عمل نے قلوب کو فتح کیا۔ علم نے دماغوں کو بیتا۔ اسلام نے قوموں کو مسخر کیا اور اسلامی پرچم دیکھتے دیکھتے نصف دنیا پر پھرانے لگا۔ قرطبہ اور بغداد کے کتب خانے وجہ رشک بن گئے۔ طب، طبیعات، کیمیا، بحریات، فلکیات، نجوم، حساب، ریاضی، الجبر، لسانیات، معاشیات، عمرانیات، سیاست، اخلاقیات، الہیات، تواریخ، جغرافیہ، سوکس، فقہ، تصوف، علم کلام، منطق، انشاد وغیرہ علوم کے خزانے عالم انسانی سے اہل رہے تھے۔ یہ مسلمانوں کے عروج کا دور تھا۔ ابلیس کی لاکھوں برس کی محنت رائگاں جا رہی تھی۔ جو رحمت خداوندی سے مایوس ہو گیا تھا وہ انسان کی فریب خوردگی سے مایوس نہ ہوا۔ علم کی ترقی کے ساتھ عمل کے میدان میں غفلت ہوئی ہی تھی کہ اسے موقع مل گیا۔

اسپین پر عیسائیوں کا تسلط ہو گیا اور بغداد کی تاتاریوں نے اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ یہ دو جھگے لہنے شدید تھے کہ صدیوں بعد تاج بھی مسلمان ان کے اثرات کو مکمل داخل کرنے میں کامیاب



نہیں ہو سکے ہیں۔ اسپین میں چن چن کر مسلمان قتل کیے گئے۔ بغداد میں دہشت کا یہ عالم تھا کہ ایک تاتاری عورت ایک مسلمان مرد کو راستے میں روک کر یہیں ٹھہرنے کا حکم دیتی تھی اور اپنے گھر سے تلوار لا کر اسی جگہ مہوت کمرے مسلمان کی گردن اڑا دیتی تھی۔ کھوپڑیوں کے میناروں پر بیٹھ کر شہر میں پی گھسیں اور بغداد کے کتب خانوں کے نوادر سے دریاؤں کو پاٹ کر پل بنائے گئے۔ آہ۔ وہ ہمارا تاریک ترین دور تھا۔ اسلام اپنے پیروؤں کی نااہلی کے باعث دب تو جاتا ہے فنا نہیں ہو سکتا۔ وہ پھر ابھرا۔ تاتاری مسلمان ہو گئے لیکن قوم مسلم کا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔ اشاعت اسلام کے علم برداروں نے حفاظت اسلام کا محاذ سنبھال لیا۔ اشاعت علم کی بلندی سے زوال ہوا تو حفاظت علم ہی میں خیریت نظر آئی۔ الدام کے بھائے مدافعت ہماری زینت بن گئی جو زوال پذیر قوموں کی نشانی ہے۔ ترقی پذیر قوموں کی نشانی یہ ہوتی ہے کہ یونین ہمارے بھٹنا بڑا سائنس دان رہا ہو آئندہ آنے والے وہاں سے شروع کرتے ہیں جہاں اس نے چھوڑا تھا۔ اس کے بیشتر نظریات اس دوران رد بھی کیے جاتے ہیں لیکن اس سے اس کی عظمت اور بابائے ہدیہ سائنس کہلانے میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔

زوال پذیر قومیں اپنے اسلاف کے کارناموں کو رشک کی نگاہ سے دیکھتی رہتی ہیں۔ اس کے افراد کا یہ عقیدہ بن جاتا ہے کہ وہ ان کے علم کو محفوظ رکھ لیں اتنا کافی ہے، ان سے آگے بڑھنا تو درکنار ان کی برابری بھی نااہل تصور ہے۔ اس احساس کمتری کی لطیفیات کے ذریعہ وہ اپنی تمام قومیں صرف حفاظت میں صرف کرتی ہیں اور ظاہر ہے کہ جب کوئی تہذیبی کام نہ ہو تو ارتقاء کا تصور تو درکنار، بقا کی حالت بھی برقرار نہیں رہتی کیوں کہ مکمل حفاظت (بجز الفاظ قرآن) ممکن نہیں ہے۔ فن اسماء الرجال کے انتہائی بلندی تک پہنچنے کے باوجود شریسندوں نے احادیث کے ذخیرے میں گڑبڑ کی۔

زوال کے اس طویل دور میں بھی رحمت ذوالجلال نے وقت کے ہر نحوڑے لحاظ پر کوئی نہ کوئی روشنی کا مینار نصب کیے رکھا اور یہ انھیں لائٹ ہاؤسز (Light Houses) کا طفیل ہے کہ امت مسلمہ ایک مرتبہ پھر زوال کے آخری کنارے کو عبور کرنے کے سرے پر ہے اور عروج کے صیدان میں انشاء اللہ تعالیٰ قدم رکھنا اب زیادہ دور نہیں۔

جہاں میں اہل ایمان صورت خورشید جیسے ہیں

ادھر ڈوبے ادھر نکلے ادھر ڈوبے ادھر نکلے

وقت کی شاہراہ پر نصب ان روشنی کے میناروں میں سے ایک قریب ترین اور روشن مینار "احمد رضا" کے نام سے معروف ہے جس کی روشنی آج ۷۰ سال کے لحاظ سے بھی ظلمتوں کا سینہ چیرتی ہوئی جو ایمان حق کو عروج کی سرحدوں کی جانب رواں دواں رہنے میں معاون ہے۔



## امام احمد رضا

امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے علم کی عظمتوں کے کس پہلو کا بیان کروں۔ دو علم کا سمندر تھے ایک موج تک پہنچنے کی کوشش ہی کرتا ہوں کہ انکی سرسراہٹ ہوئی ہو اس کے اوپر سے گزر جاتی ہے اور حد نگاہ تک ایسی موہیں ہی موہیں نظر آتی ہیں۔ کیا سمندر کو کبھی کوزے میں بند کیا جاسکا ہے اور پھر یہ خاکسار تو ابھی تازہ ہزاروں کے مداحوں کی فہرست میں وارد ہوا ہے۔

علوم قرآنیہ سے گھر کے ماحول کے باعث بچپن ہی سے کچھ مناسبت رہی ہے۔ مگر ایک طفل مکتب کے لیے یہ ممکن نہیں کہ امام صاحب کی علوم دینیہ پر دسترس کے تذکرے کا احاطہ بھی کر سکے۔ امامانِ وقت نے جس کا لو بامانا اس کے اس سید ان کے جوہر سے آشنا کرانے کے لیے اہل علم موجود ہیں اور حق ادا کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ میں اس تذکرے کو چار مضامین، معاشیات، سائنس، ریاضی اور تقابلِ ادیان تک محدود رکھوں گا کیوں کہ اسے میں اپنے لیے سہل پاتا ہوں۔

### معاشیات

معاشیات سے مجھے خصوصی ذاتی دل چسپی رہی ہے۔ اس میدان میں داخل ہو کر اعلیٰ حضرت کے قد پر نگاہ ڈالی تو یہاں بھی وہ بہت بلند نظر آئے۔

یہ حقیقت ہے کہ دنیوی علوم سے بے نیاز ہو کر دینی علوم کی تکمیل ممکن نہیں ہے۔ کم از کم ایک فقیہ اور مفتی کے لیے تو یہ از حد ضروری ہے کہ اسے برق رفتاری سے تغیر پذیر دنیا میں ہمیشہ آنے والے نئے مسائل سے عہدہ برآ ہونے کے لیے گرد و پیش کا علم ہو۔ مثلاً مسائل حاضرہ کا ایک معمولی سوال ہے کہ روپے کے بالمغوض ڈالر خریدے اور بیچے جاسکتے ہیں یا نہیں، اور اس خرید و فروخت کے نتیجے میں منافع کمانا جائز ہے یا نہیں؟ بظاہر معمولی نظر آنے والے اس سوال کا جواب دینے کے لیے دارالعلوم اور جامعات کا موجودہ نصابی کورس ناکافی ہے۔ جواب دینے والے مفتی کو یہ علم ہونا چاہیے کہ کانڈ کا یہ ٹکڑا جسے ہم نوٹ یا ڈالر کہتے ہیں کیا چیز ہے؟ اس پر حکومت کے کنٹرول کی نوعیت کیا ہے؟ حکومتیں غریب اور امیر کیوں ہوتی ہیں؟ غریب حکومتیں بہت سے نوٹ چھاپ کر مالدار کیوں نہیں بن جاتیں؟ روپے کی قیمت میں کمی بیشی کیسے ہوتی ہے؟ ایک ملک کی کرنسی کا دوسرے ملک کی کرنسی سے باہم کیا رشتہ ہے؟ روزرو بینک اور عالمی بینک اس میں کیا کردار ادا کرتے ہیں؟ افراط زر اور قلت زر کا کیا مطلب ہے اور ان کے ملکی معیشت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟ وغیرہ۔ ان تمام امور سے واقفیت کے بغیر مندرجہ بالا سوال کا صحیح جواب ممکن نہیں ہے۔



ہمارا الہ یہ ہے کہ معاشیات کے ماہرین قرآن و حدیث سے بے بہرہ ہوتے ہیں اور مفتیان کرام بالعموم اکٹائٹس کی الف ہے سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ ایسی صورت حال میں جدید مسائل پر دیے گئے فتاویٰ اگر جدید تعلیم یافتہ ذہن کو مطمئن کر سکنے میں ناکام رہتے ہیں، اور دین پر فرسودگی کا الزام عائد ہوتا ہے، تو اس میں الزام لگانے والوں کا کچھ بہت زیادہ قصور نہیں۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا اس موضوع پر لکھا ہوا رسالہ اٹھا کر دیکھ لیجیے۔ کرنسی نوٹ کے مسائل کے عنوان سے یہ رسالہ جو ایک اچھی خاصی کتاب ہے اردو زبان میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ امام صاحب نے حجاز کے لپٹے ایک سفر میں بارہ سوالات کے جواب میں یہ رسالہ فی الہدہ عربی زبان میں تحریر فرمایا تھا اور لطف یہ کہ دور ان سفر حوالہ جات کے لیے کسی قسم کی کتب ساتھ نہ تھیں۔ اس میں جو فی الہدہ فقہی حوالے تحریر فرمائے ان کا تعلق تو علم فقہ سے ہے لیکن کسی ماہر معاشیات کو اگر یہ مطالعے کے لیے دیا جائے اور یہ بتایا جائے کہ یہ ایک عالم دین کے قلم سے نکلنے والے وہ الفاظ ہیں جو چند گھنٹوں میں معرض وجود میں آگئے تھے تو وہ اسے ایک معجزے سے کم تصور نہیں کرے گا۔ اس دور کی معاشیات، مختلف معیشتوں کا باہم تعلق نوٹ اور روپے (اس زمانے میں پچاندی کے روپے رائج تھے) کا باہمی ربط، ان دونوں کی جنس میں فرق کے باعث ان کے باہم تبادلوں کی فقہی نوعیت، نوٹ کا ذخیرہ کرنا، نوٹ کے بدلے روپے خریدنا اور بیچنا، نوٹ مال ہے یا دستاویز وغیرہ پر امام صاحب نے ایسی سیر حاصل بحث کی کہ وہ بیک وقت ایک فلیپر اور ماہر معاشیات نظر آتے ہیں اور یہی ان کا امتیاز ہے۔ انکم نیٹس انسپیکٹر لکھنؤ محترم عبور افسر صاحب نے اپنی کتاب Ala Hazrat at

a glance (اعلیٰ حضرت ایک نظر میں) کے ایک باب Ala Hazrat as an economist (اعلیٰ حضرت بحیثیت ایک ماہر معاشیات) میں اعلیٰ حضرت کی ۱۹۱۲ء کی ایک تصنیف کا مختصر تجزیہ پیش کیا ہے، جس میں انھوں نے ملک کے مسلمانوں کے سامنے چار بیش قیمت مشورے رکھے تھے ان میں سے ایک مشورہ یہ تھا کہ بسنی، کلکتہ، رنگون، مدراس اور حیدرآباد کے خوشحال مسلمان دیگر غریب مسلمانوں کے لیے بینک قائم کریں۔ جناب عبور افسر صاحب کے تجزیے کا ایک جملہ اردو میں ترجمہ کر کے نقل کر رہا ہوں۔ جس سے اعلیٰ حضرت کی معاشی بصیرت پر روشنی پڑتی ہے۔

اعلیٰ حضرت نے ایک ایسے وقت میں بینک کاری کی بات کی اور اس کا مشورہ دیا جب ملک میں بینک کوئی خاص کردار ادا نہیں کر رہے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں ہندوستان کے بڑے شہروں میں صرف چند بینک تھے اور اس وقت کوئی یہ سوچ نہیں سکتا تھا کہ تین چار دہائیوں کے بعد بینک اتنی اہمیت



اختیار کر جائیں گے۔

## سائنس

سائنس زمانہ طالب علمی میں میرا خاص مضمون تھا۔ جدید دور میں کئی عالم ایسے گزرے ہیں جن کو سائنس سے نااہل نہیں کہا جاسکتا اور سائنس کے ہر طالب علم کے دل میں ایسے ہر عالم کی وقعت پیدا ہونا ناگزیر ہے جس نے سائنس کا مطالعہ بھی کیا ہو۔

ستمبر ۹۰ء میں برادر عزیز محمد شہاب الدین رضوی صاحب (جو اس وقت سنی دنیا بریلی کے مدیر ہیں) نے مجھے ایک کتاب مطالعے کے لیے دی۔ "نور مبین در رد حرکت زمین" جو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تصنیف تھی۔ دو سال قبل (بطلت روزہ) نجوم نئی دہلی کے ذریعہ اعلیٰ حضرت کی طرف سے وہ شکوک و شبہات رفع ہو چکے تھے۔ جو میرے حلقہ تعارف کے باعث شروع سے میرے دماغ میں لیے تھے۔ ہمارے بھائی (محترم ہمارے حبیب صاحب مدیر نجوم اور سابق کنوینر باری مسجد ایکشن کمیٹی) کا مضمون ہوں کہ انہوں نے میری آنکھیں کھولیں اور شہاب صاحب میرے محسن ہیں کہ اعلیٰ حضرت کے مقام کی طرف مجھے متوجہ کر گئے۔ ان کی دی ہوئی کتاب کے اوراق انتشار باور حیرت کے سمندر میں غوطے کھاتا رہا۔ تقریباً ایک صدی قبل اس وقت کی جدید سائنس کی اتنی عمیق واقفیت رکھنے والا عالم دین اور اہل سائنس اسے صرف ایک فرسودہ عالم سمجھتے تھے۔ (ان کے ساتھ اس ناانصافی میں ان کے پیروؤں کا بھی حصہ ہے۔ اس موضوع پر انشاء اللہ عزیز پیر کبھی اخبار خیال کروں گا) بعض علمائے دین کی سائنس سے واقفیت اور اس کے حوالے پیش کرنا لابل تحسین تھا لیکن خود سائنس کے میدان میں ممتاز سائنس دانوں کا انھیں کی زبان میں مدلل تعاقب میرے لیے ایک حیرت ناک تجربہ تھا۔ امام صاحب نے اس معرکہ الاراء تصنیف میں گیلیلو کے Laws of Falling (گرنے کے Bodies والے اجسام کے اصول) کو پرنیکس اور کپلر کے گردش سیارگان کے نظریات اور آئزک نیوٹن کے (Law of inertia) (قانون جمود) اور (Law of gravitation) (کشش ثقل کا اصول) کا رد کیا ہے۔ البرٹ آئنسٹائن کی (Theory of Relativity) (نظریہ اضافت) پر گفتگو کی ہے۔ اور ارشمیدس کے اصول (پانی میں اشیاء کے وزن میں بڑھانے ہوئے پانی کے وزن کی بقدر کی ہوجاتی ہے) کی تائید کی ہے۔ کتاب میں حضرت مولانا نے مدد جزر کی تفصیلات پر بہت طویل تکنیکی بحث کی ہے، دیگر سیاروں پر اجسام کے اوزان میں کمی بیشی پر تبصرو فرمایا ہے۔ علاوہ ازیں کتاب مذکورہ میں وہ سمندر کی گہرائی، زمین کے قطر، مختلف سیاروں



کے دم فاصلے، مختلف مادوں کی relative Densities ہوا کے دباؤ کے سائنسی دعوؤں کی تفصیلات اور اعداد و شمار سے نہ صرف واقف نظر آتے ہیں بلکہ اپنے دلائل کے ثبوت میں ان اعداد و شمار کا استعمال کرتے ہیں۔

آج اعلیٰ حضرت کی عظمت کا جتنا جائز ثبوت خود سائنس نے ہمیں فراہم کر دیا ہے۔ مذکورہ کتاب میں حضرت امام نے سکون شمس کا مدلل رد فرمایا تھا اور آج سائنس کو اعتراف ہے کہ سورج ساکن نہیں ہے بلکہ گردش میں ہے۔ سورج اپنے محور پر ایک چکر ۲۵ دن میں پورے کرتا ہے اور اپنے مدار (Orbit) میں ۱۵۰ میل فی سیکنڈ کے رفتار سے گردش کر رہا ہے۔ جدید سائنسی تحقیقات نے اب یہ بتایا ہے کہ سورج اور چاند کی زندگی ایک روز ختم ہو جائے گی اور یہ کہ سورج ایک مخصوص سمت میں بہا چلا جا رہا ہے۔ آج سائنس اس مقام کا مکمل وقوع بھی بتاتی ہے اور جہاں تک سورج جا کر ختم ہو گا اسے Solar Apex کا نام دیا گیا ہے۔ سورج اس سمت ۱۲ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے بہہ رہا ہے

اللہ اکبر! اللہ عزوجل نے اپنے جیب کی معرفت اپنے کلام میں ڈیڑھ ہزار سال قبل مطلع فرما دیا تھا کہ۔

”اے سننے والے کیا تو نے نہ دیکھا کہ اللہ رات لاتا ہے دن کے حصے میں اور دن کرتا ہے رات کے حصے میں اور اس نے سورج اور چاند کو کم میں لگائے۔ ہر ایک ایک مقرر ميعاد تک چلتا ہے۔۔۔“ (لقمن - ۲۹) (کنز الایمان)

نیز۔ ”اور سورج چلتا ہے اپنے ایک ٹھہراؤ کے لیے۔ یہ حکم ہے زبردست علم والے کا۔“ (یسین - ۳۸)

یہ اعزاز عاشق زار مصطفیٰ جان رحمت احمد رضا کا مقدر ہوا کہ سائنس کے سکون شمس کے نظریے کے پیش ہونے کے بعد وہ پہلا شخص تھا جس نے سائنسی دلائل ہی سے اس کا رد کیا اور سورج کو حرکت پذیر اور محور گردش ثابت کیا۔

آج حق ثابت ہو چکا۔ باطل ملبیہ میٹ ہو گیا۔ ان الباطل کان زحوقا۔ لیکن افسوس! حق پرست امام احمد رضا کو پیروان امام، امامان سائنس سے تسلیم کروانے میں ہنوز ناکام ہیں۔

امام صاحب کی عظمت کا ایک اور زندہ ثبوت یہ ہے کہ بابائے جدید سائنس سر آئزک نیوٹن کے بیشتر نظریات میں آج سائنس نے ترمیم کر لی ہے۔

دو پر زوال کی شروعات کے بعد سے آج تک میرے علم میں ایک بھی عالم دین ایسا نہیں ہے



جس نے بارہا اپنے وقت کی سائنس کو اسی کے میدان میں اسی کی زبان میں چیلنج کیا ہو اور بالاخر کھران رہا ہو۔ لفظ "بارہا" میں نے اس لیے استعمال کیا کہ کم از کم ایک اور واقعہ اسی نوع کا امام صاحب کے تذکرے میں جگہ جگہ میں نے پڑھا ہے اور یقیناً بیشتر قارئین کی نظر سے وہ پہلے ہی گزر چکا ہو گا کہ ہریکی میٹرو لو جسٹ البرٹ پورمانے پیشین گوئی کی تھی کہ ۷ ادا سبر ۱۹۱۹ کو سیاروں کے اجتماع اور کشش کے باعث دنیا میں زلزلے اور طوفان آئیں گے۔ امام صاحب نے اس کے دو میں ایک رسالہ تحریر فرمایا اور امام صاحب کی بات سچ ثابت ہوئی۔ پورمان کی پیشین گوئی غلط نکلی۔

## ریاضی

ایگزیکٹو انجینئرنگ کی تعلیم کے دوران سائنس کے ساتھ ایڈوانس "ٹیکنیکل سائنس" بھی میرا مضمون تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ ایک بی ایس سی کے درجہ تک کار ریاضی کا طالب علم بھی "فوز مہین در رد حرکت زمین" میں امام احمد رضا کی حسابی باریکیوں کو پوری طرح سمجھ سکے گا لہذا ہو گا۔ اسے سمجھنے کے لیے کم از کم ایم۔ ایس۔ سی (ریاضی) کی استعداد کی ضرورت ہے۔ ریاضی ایسا مضمون نہیں ہے جو بغیر استاد کی مدد کے پڑھا جاسکے لیکن تاریخ میں کچھ شخصیات ایسی ہوتی ہیں جنہیں عام لوگوں کے لیے وضع کردہ اصولوں پر پرکھنا ممکن نہیں ہے۔ امام صاحب ان میں سے ایک تھے۔ اپنی اس کتاب میں وہ الجبرا، جیومیٹری، ٹریگنومیٹری، لوگارٹھم Logarithm اور Applied Maths کے مضامین اسٹینڈرڈ ڈیٹا بکس کا ایک اتھارٹی کی حیثیت سے استعمال کرتے نظر آتے ہیں اور لطف یہ کہ سائنس اور ریاضی کے خشک مضامین کی بحث کے دوران جہاں مندرجہ ذیل طرز کی ابوی پاشی دیکھنے کو ملتی ہے۔

"دی بات آگئی جو ہم نے ان کی دانش پر نگاہ کی تھی کہ نیچے دیکھا تو جذب کچھ اوپر نگاہ اٹھی تو اسے بھول گئے۔ فرار پر قرار ہوا۔"

## تقابل ادیان

راقم الحروف کی موجودہ دل چسپیاں تقابل ادیان کے شعبہ سے وابستہ ہیں۔ گو کہ اس موضوع پر کوئی بالاعدہ رسالہ یا تصنیف امام صاحب کی میرے علم میں نہیں ہے لیکن مجھے ایک خوش گوار حیرت سے دو چار تب ہونا پڑا جب فتاویٰ رضویہ میں جگہ جگہ امام صاحب کی دیگر ادیان سے واقفیت کی جھلک نظر آئی

ایک صاحب نے فری مین ٹریک سے متعلق سوال پوچھا۔

فری مین ان چند خلیہ خلیوں میں سے ایک ہے جس سے واقفیت رکھنے والا کروڑوں میں



کوئی ہوتا ہے۔ فری مین کے رموز اور اصولوں کو اس کے ممبران کسی پر کبھی ظہر نہیں کرتے۔ مجھے واقعی حیرت ہوگی اگر آج ہندوستان کا کوئی ایک عالم دین بھی فری مین سے واقفیت رکھنے والا میرے علم میں آنے گا۔

امام صاحب نے جواب دیا۔ گو جواب مفصل نہیں ہے لیکن سائل کو اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں تھی۔

جواب فتاویٰ کی جلد دوم نصف آخر کے ص ۲۵۸ پر تحریر ہے۔

ایک صاحب نے سوال بھیجا کہ گاندھی جی کو بہانا کہنا کیسا ہے؟

کوئی فرسودہ عالم ہوتا تو جواب دیتا کہ مشرکین کی زبان استعمال کرنا سخت ناروا ہے۔

اوسط فہم رکھنے والے علماء ہند یہ فرماتے کہ مشرک غیر مسلم کی تعظیم جائز نہیں ہے اس لیے

اجازت نہیں۔

ترقی پسند ذہن رکھنے والا عالم اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا کہ رائج الوقت زبان کا جز ہے اور بعض مواقع پر خود آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے غیر مسلم سربراہان قبائل کی دعوتی نقطہ نظر سے عزت افزائی فرمائی ہے۔

لیکن جس بار بکی کی طرف امام صاحب نے متوجہ فرمایا اس طرف اسی کی نگاہ جاسکتی ہے جو تقابل ادیان سے دل چسپی رکھتا ہو۔ جواب میں فرمایا کہ بہانا کا مطلب ہے روح اعظم اور لفظ روح اعظم جس ہستی کے لیے مخصوص ہے اس کے سوا کسی کے لیے روا نہیں۔ کسی مسلمان کے لیے بھی نہیں۔

مندرجہ بالا سوال و جواب بھی فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں درج ہیں۔

”فوز مبین در رد حرکت زمین“ کا آغاز آیات قرآنی اور عربی زبان میں حمد و ثناء دعا کے بعد ان

الفاظ سے ہوتا ہے۔

”الحمد لله نور که طور سینا سے آیا اور جبل ساعیر سے چکا اور لاریان مکہ معظمہ کے پہاڑوں

سے لائے اللہ انوار و عالم آشکار ہوا۔۔۔“

مندرجہ بالا الفاظ کا استعمال حضرت مولانا کے بائبل کے مطالعے کا فہماک ہے۔ مولانا آزاد جیسے

زمین اور قادر کلام شخص نے امام صاحب کے یہ الفاظ اپنے تقابلی مطالعے کے ایک مفسون کی جہید کے

لیے (معمولی رد و بدل کے ساتھ) مستعار لیے۔

بعض عالم کہلانے والے کم علم لوگ اس خیال کی اشاعت کرتے نظر آتے ہیں کہ سابقہ کتب آسمانی



اور دیگر مذاہب کی مذہبی کتب کا مطالعہ گناہ ہے۔ وہ میدانِ غرر یعنی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی اس حدیث کو نہیں جانتے کہ۔

”قرب ہے وہ شخص اسلام کی ایک ایک کڑی علیحدہ کر دے جس نے اسلام میں ہی آنکھیں کھولیں اور جاہلیت سے بالکل نا آشنا ہے۔“

وہ صحیح بخاری کی اس روایت سے بھی واقف نہیں ہیں کہ۔

حدثنا عن بنی اسرائیل ولا حوج یعنی بنی اسرائیل کی روایتیں۔

(حسب ضرورت دین) بیان کر سکتے ہو اس میں حرج نہیں ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا مذاہب غیر کے پیروؤں کے اعتراضات کا رد انھیں کے اعتقادات اور انھیں کی تسلیم شدہ کتب کے ذریعہ ہے حد موثر انداز میں دیا کرتے تھے۔ امام صاحب کے علمی تبحر کا یہ پہلو ابھی تک نسبتاً غیر معروف ہے کہ غیر مذاہب کی مذہبی کتب کا نہ صرف مطالعہ بلکہ اس کا استخراج اور بوقت ضرورت اس کا استعمال انھیں تقابل ادیان کے شعبے میں بھی ایک ستارہ مقام کا حامل ثابت کرتا ہے۔

بریلی بائبلوٹھی کے مولوی سید غلام قطب الدین صاحب پر دیسی جی برہمچاری نے ان سے سوال کیا کہ ”رانا سنگھم نے قرآن عظیم کی تین آیات کا حوالہ دے کر محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو (معاذ اللہ) گنہگار قرار دیا ہے۔“

امام صاحب نے ۱۵ دلائل کے ذریعہ اس کا رد فرمایا لیکن قابل ذکر بات یہ ہے کہ دلیل نمبر ۱ میں ہندوؤں کی مذہبی کتاب وید کے ان ترہم کا حوالہ دے کر جو انتہائی بھل ہیں، یہ ثابت کیا ہے کہ ہر تفسیر معتبر اور ہر مفسر مصیب نہیں ہے کہ کشاف وغیرہ کی۔ مندرجہ بالا آیات کی تفسیر کی بنیاد پر معاذ اللہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہے ادبی سے گناہ گار کہا جائے۔ امام صاحب کے طرز استدلال کی خوبی یہ ہے کہ رانا سنگھم چونکہ آریہ تھا اس لیے اس پر یہ بھی واضح فرمایا کہ ویدانند سرسوتی (بانی آریہ سماج) نے ان ترہم کا انکار کر کے اپنے ترجمے کیے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ امام صاحب کی نظر پر وید کے ایک سے زائد ترہم تھے۔ استدلال نمبر ۲ کے الفاظ ذیل میں قارئین کی نذر میں۔

”(۱) نہ ہر تفسیر معتبر نہ ہر مفسر مصیب۔ مشرک کا ظلم ہے کہ نام لے آیات کا اور دامن پکڑے نا معتبر تفسیرات کا ایسا ہی ہے تو وہ لغویات و ہزلیات و فحشیات کہ ایک ہندو آدمی کو انھیں بکتے بلکہ دوسرے آدمی سے نقل کرتے عار آئے جو آریہ کے ویدوں میں اپنی پہلی پھر رہی ہیں اور خود ہندوگان وید نے اس کے ترجموں میں وہی حد بھر کے گندے گھونٹے فحش لکھے اوت سے آریہ کی جان



کیوں کر چھوٹے گی مثلاً بکری وید میں ایشور کی بیماری کا حال لکھا ہے کہ ہستہ بیماری پر پڑے پکار رہے ہیں کہ او سیکڑوں طرح کی علم و عقل رکھنے والو تمہاری سیکڑوں ہزاروں طرح کی بوئیاں ہیں ان میں سے میرے شریر کو زد کر دے ابا جان تو بھی ایسا ہی کر۔ " نیز یہ بھی فرما رہے ہیں کہ "اے بوئیوں کے مانند فائدہ دینے والی دیوی ماما میں فرزند جتھ کو بہت عمدہ نصیحت کرتا ہوں ماما ہی کہتی ہیں اے لائق بیٹے میں والدہ تیرے گھوڑے گاؤں زمین کپڑے ہان کی حفاظت و پرورش کرتی تو مجھے نصیحت مت کر۔ اسی بکری وید کے ادھیانے ۳۱ منتر اول میں ایشور کے متعلق ہے اس کے ہزار سر ہیں ہزار آنکھ ہیں ہزار پاؤں ہیں زمین پر وہ سب جگہ ہے اٹھاسید صاحب بھی دس انگلی کے فاصلے پر ہر آدمی کے آگے بٹھا ہے نیز ویدوں میں اس کا نام سرو بیاپک یعنی ہر شے میں جاری و ساری ہے یعنی ہر جگہ سمایا ہوا ہر چیز میں رہا ہوا ہر خلا میں گھسا ہوا ہے ہر جانور کی مقعد ہر مادہ کی فرج ہر پانخانہ کی ڈھیری میں ایشور ہی ایشور ہے۔ ویانند نے محض زبردستی انکی کایا پلٹ کی اور انھیں فحش سے نکالا مگر اور مترجموں کا ترجمہ کہاں مٹ جائے گا مفسر تو اپنی طرف سے مطلب کہتا ہے اور مترجم خود اصل کلام کو دوسری زبان میں بیان کرتا ہے ترجمے کی غلطی اگر ہوتی ہے تو وہ ایک لفظ کے معنی میں نہ کہ سارے کا سارا کلام محض فحش سے حکمت کی طرف پلٹ دیا جائے اور اگر سنسکرت ایسی ہی پیچیدہ زبان ہے جس کی سطروں کی سطریں چاہے فحش سے ترجمہ کر دو حواہ حکمت سے تو وہ کلام کیا ہوا۔ بھان متی کا گور کہ دھند ہوا اور اس کے کس حرف پر اعتماد ہو سکتا ہے معلوم نہیں کہ مالاچی ہے یا گالی بکی ہے۔"

ویدوں کے مختلف مترجمین اور مفسرین کے اختلافات کے منہ توڑ تذکرے سے اعلیٰ حضرت نے حجت تمام کر دی لیکن یہ سوال جواب مندرجہ بالا دلیل نمبر ۷ کے ساتھ ۱۵ دلائل پر ہی ختم نہیں ہو گیا حکمت الہی کو کچھ اور بھی منظور تھا اور امام صاحب کے بائبل کے مطالعہ کی گہرائی بھی ہمارے سامنے عیاں کرنی تھی۔ مولوی صاحب نے تحریر فرمایا کہ "رانا سنگم آریہ سے نصرانی ہو گیا ہے۔ روئے جواب جانب نصاریٰ ہونا چاہیے۔" امام صاحب نے جواب فرمایا "حمد اللہ وہ جواب کافی و دانی ہے۔ صدر کلام میں آریہ کی جگہ نصرانی لکھ لیجیے ہاں نمبر ۷ بالکل تبدیل ہو گیا۔ اسے یوں لکھیے....."

آج کل تو بہت سے مولوی صاحبان بائبل اور اناجیل کے فرق ہی سے واقف نہیں ہیں۔ کبھی کچھ حوالے پڑھ کر نقل کرتے ہیں تو بائبل کی جگہ انجیل لکھ دیتے ہیں اور لا علم عوام پر اپنی قابلیت کا سکھاتے ہیں!۔ کس جگہ لفظ بائبل کا استعمال ہوا اور کہاں انجیل۔ یہ اہتمام تو دی کر سکتا ہے جس نے صرف کچھ ترجمے پڑھ کر نقل نہ کر دیے ہوں بلکہ بائبل کی تفصیلات اور بارہ کیوں سے واقف ہو۔ امام صاحب نے اپنے جواب میں بائبل کا ایک مہمل واقعہ نقل کیا جس میں بیٹے کی عمر باپ سے



زیادہ ثابت ہوتی ہے۔ حضرت مسیح علیہ السلام کا نسب نامہ درج کرنے میں متی اور لوقا کی انجیل میں اختلافات کی مثال پیش کی اور پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی انجیل میں یہ قول نقل کرنے کے بعد کہ وہ تورات کو منسوخ کرنے نہیں آئے تھے، اسی انجیل سے ایسی کئی مثالیں پیش کی ہیں جن میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام سابقہ انبیاء کے احکامات کی منسوخی کا اعلان کرتے نظر آتے ہیں۔

حضرت امام نے جو جواب مرحمت فرمایا اس کی دلیل نمبر ۷ کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

” (۷) نہ ہر تفسیر محصور نہ ہر مفسر مصیب نصرانی کا قلم ہے کہ نام لے آیت کا اور دامن پکڑے یا معتبر تفسیرات کا عربی زبان تو لسان مہین ہے نہ ہر محل قابل تاویل نہ ہر تاویل لائق تخیل کہ ہر شخص جہاں چاہے اپنی خواہش کے مطابق مطلب بنالے اور محمل متحمل میں تاویل صحیح کا باب بے شک واسع اور ہر زبان اور ہر قوم میں شائع و ذائع اس کا انکار نہ کرے گا مگر متابر ملتون اور اس کا اقرار نہ کرے گا مگر دیوانہ بھنوں ہاں بائبل کی زبان ایسی پیچیدہ ہے کہ اور تو اور خود مصنف حرف کی کجھ میں نہیں آتی۔ تورات کی دوسری کتاب باب ۲۱ درس ۲۰ اور باب ۲۲ درس ۲۱ میں لکھا۔ وہ بتیس برس کی عمر میں بادشاہ ہوا ۸ برس بادشاہت کی اور چاتار باداؤد کے شہر میں گاڑا گیا یروشلم کے باشندوں نے اس کے چھوٹے بیٹے افریا کو اس کی جگہ بادشاہ کیا۔ افریا ۴۲ برس کی عمر میں بادشاہ ہوا یعنی باب ۳۰ برس کی عمر میں مر اس وقت بیٹا ۴۲ برس کا تھا۔ باپ سے دو برس چھلپا ہوا لیا تھا۔ متی کی انجیل میں مسیح داؤد علیہم الصلوٰۃ والسلام کے بیچ میں صرف ۲۴ بپتیس میں اور اس میں خود بھی گنا دیا ہے کہ مسیح داؤد ۲۸ شخص میں لیکن لوقا کی انجیل میں مسیح سے داؤد تک ۴۳ آدمی ہیں۔ ۱۵ بپتیس زائد اور اسماء بھی بالکل نامطابق ہیں انجیل متی باب ۵ درس ۱۷۔ ” یہ خیال مت کر دو کہ میں تورات یا نبیوں کی کتاب منسوخ کرنے آیا میں منسوخ کرنے نہیں بلکہ پوری کرنے آیا ہوں۔ ” درس ۱۸۔ ” کیونکہ میں تم سے بچا کہتا ہوں کہ جب تک آسمان و زمین مل نہ جائیں ایک نقطہ یا ایک خوشہ تورت کا ہرگز نہ مٹے گا۔ ” یہاں تو نسخ کا اس شدت سے انکار ہے اور جابجا انجیل ہی میں نسخ احکام تورت کا اظہار ہے۔ اسی انجیل کے اسی باب درس ۳۱، ۳۲ میں ہے۔ ” یہ بھی لکھا گیا کہ جو کوئی اپنی جورو کو چھوڑ دے اسے طلاق نامہ لکھ دے پر میں تمہیں کہتا ہوں کہ جو کوئی اپنی جورو کو زنا کے سوا کسی اور سبب سے چھوڑ دے اس سے زنا کرتا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی ہوئی سے بیاہ کرے زنا کرتا ہے۔ ایضاً درس ۳۳، ۳۴ تم سن چکے ہو کہ انگوں سے کہا گیا کہ اپنی قسمیں خداوند کے لیے پوری کرہر میں تمہیں کہتا ہوں کہ ہرگز قسم نہ کھانا ایضاً درس ۳۸، ۳۹ تم سن چکے ہو کہ کہا گیا آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت پر میں تمہیں کہتا ہوں کہ ظالم کا مقابلہ نہ کرنا بلکہ جو تیرے دلہنے لال پر طمانہ مارے دو سرا بھی اس کی طرف



بمجردے۔ ایضاً باب ۱۹ درس ۸، ۹ موسیٰ نے جو روؤں کو چھوڑ دینے کی اجازت دی پر میں تم سے کہتا ہوں جو کوئی اپنی جو رو کو سواژنا کے اور سبب سے چھوڑ دے اور دوسری سے بیاہ کرے زنا کرتا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی ہوئی عورت کو بیاہے زنا کرتا ہے۔ یہی مضمون انجیل مرقس باب ۱۰ درس ۲ تا ۱۲ میں ہے ان کے سوا بہت نظائر متناقص و ناقص کے ہیں تو ثابت ہوا کہ عبری زبان ہی ایسی پیچیدہ ہے کہ اس میں کتاب تصنیف کرنے والا خود اپنی نہیں سمجھتا۔

مندرجہ بالا جواب کے بعد حضرت امام نے ۱۵ دلائل میں حین دلیلوں کا مزید اضافہ فرمایا اور وہ بھی بائبل کے حوالوں سے اس کے تضادات کو ثابت کرنے سے متعلق ہے۔

چونکہ رانا سنگھم نے آیات قرآنی پر بحوالہ بعض تفاسیر پر اعتراض کیا تھا کہ معاذ اللہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے گناہوں کا صدور ہوتا ہے، اس لیے اس کی رد میں امام صاحب نے حضرت مسیح علیہ السلام کا وہ قول نقل کیا جس میں ظاہری الفاظ کے مطابق وہ یہ کہتے نظر آتے ہیں کہ مجھے نیک مت کہو۔ اس طرح اصل زبان سے ترجمہ کرنے اور مطلب اخذ کرنے میں جو سہو ہوتے ہیں ان کی جانب اشارہ فرمایا۔

پھر شریعت کی منسوخی اور عدم منسوخی پر بائبل میں جو متضاد احکامات پائے جاتے ہیں ان کی تفصیل نقل کی۔

اور آخر میں وہ جسے نقل کیے جن میں مترجمین بائبل اپنے ترجمہ میں سیدنا مسیح علیہ السلام کو نعوذ باللہ ملعون بتاتے ہیں۔

امام صاحب کی زبان میں اضافی دلائل قارئین ملاحظہ فرمائیں۔

۱۰ اور (۱۵) کے بعد یہ نمبر اور اضافہ کیے (۱۶) ہر صغیرہ سے صغیرہ کو گناہ کہہ سکتے ہیں اگرچہ قبل ظہور رسالت ہو اور تو سنا خلاف اولیٰ کو بھی جو ہرگز سنائی نبوت نہیں لیکن نیک ہونا تو نبی کے لیے لازم ہے نہ کہ وہ جو خدا کا بیٹا ٹھہرے مگر یہ انجیلیں کہتی ہیں کہ مسیح ہرگز نیک نہیں۔ دیکھو متی باب ۱۹ درس ۱۷، ۱۸ ایک نے اس سے کہا اے نیک استاد اس نے کہا تو کیوں مجھے نیک کہتا ہے نیک تو کوئی نہیں مگر ایک یعنی خدا۔ یہی مضمون انجیل مرقس باب ۱۰ درس ۱۷، ۱۸ انجیل لوقا باب ۱۸، ۱۹ میں ہے وہاں اگر بعض مفسرین نے معاذ اللہ گناہ گار ہونا مانا تھا تو یہاں تو خود انجیلیں مسیح کو معاذ اللہ صاف طور سے بد بتا رہی ہیں (۱۷) گناہ نہیں مگر شریعت کی مخالفت لیکن بائبل تو شریعت کو راسخ باطل کر رہی ہے۔ گیتوں کو پولیس کا خط باب ۳ درس ۱۰ اوے سب جو شریعت ہی اعمال پر نکلیے کرتے ہیں۔ سو لعنت کے تحت ہیں۔ درس ۱۱ کوئی خدا کے نزدیک شریعت سے راست باز نہیں ٹھہرتا۔ درس ۱۲



شریعت کو ایمان سے کچھ نسبت نہیں اور مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے راست باز و کامل الایمان میں تو ضرور شریعت سے جدا ہیں تو گنہ گار میں کتاب یرمیاہ باب ۹ و ۱۲، ۱۳ میں ہے۔ سرزمین کس لیے دیران ہوئی اور بیابان کے مانند جل گئی۔ خداوند کہتا ہے اسی لیے کہ انھوں نے میری شریعت کو ترک کر دیا اور اس کے موافق نہ چلے۔ (۱۸) بلکہ ترک ادنیٰ یا کسی صغیرہ کا صدور یا بد ہونا بھی درکنار بائبل تو مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کو محاذ اللہ صاف طعون بتاتی ہے خط مذکور باب ۳ و ۴، ۱۳ مسیح نے ہمیں مول لے کر شریعت کی لعنت سے بچرہ یا کہ وہ ہمارے لعنت ہوا کیوں کہ لکھا ہے جو کوئی کافر پر لٹکایا گیا ہو سو لعنتی ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ ایسے پوچھ دو پھر مذہب کے پابند کیوں دین حق اسلام کے خدام سے اوجھتے ہیں اپنے گرجان میں مومنہ ڈالیں اور اپنی پگڑی کہ کبھی نہ سنبھلے گی سنبھالیں۔ واللہ یهدی من یشاء الی صراط مستقیم اواللہ تعالیٰ اعلم مندرجہ بالا سوال و جواب فتاویٰ رضویہ کی جلد ہفتم ص ۴۳ تا ۸۰ درج ہیں۔

مخالفین بھی استفادہ پر مجبور

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے علم اور تعلقہ کا اقرار ان کے مخالف اہل عصر کی زبان سے تارنمین کے لیے کوئی نئی دریافت نہیں ہے لیکن ان کے طویل القامت ہونے کا ناقابل تردید ثبوت یہ ہے کہ صرف زبانی اعتراف ہی نہیں روزمرہ کی عملی زندگی میں بھی امام صاحب کی خدمات سے ان کے مخالفین کے لیے بے نیاز ہونا ممکن نہیں ہے۔ برصغیر ہند و پاک کی ہر مسجد میں نقشہ نظام اوقات صلوٰۃ سے استفادہ کرنے والے بیشتر حضرات شاید اس سے بے خبر ہیں کہ یہ نظام اوقات امام احمد رضا خاں کی دین ہے۔

عالم اسلام میں علوم و فنون کی ترقی کے دور میں حیرت انگیز استعداد رکھنے والے ہمارے اسلاف میں کتنے ہی روشن ستارے ایسے ہیں جو بیک وقت اتنے علوم کے ماہر تھے کہ ان کی نظیر مذہب غیر میں ممکن نہیں لیکن دور ذوال میں اگر نظر دو ڈالیں۔ اور اس سے ہرگز با عظمت بزرگان دین کی تقصیر مقصود نہیں ہے کہ ہر ایک کا میدان جدا ہے۔ تو امام احمد رضا پھلی کئی صدیوں کی تاریخ میں وہ واحد نام ہے جو بیک وقت تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، ادب، نعتیہ شاعری، علم کلام، منطق، فلسفہ، ہست، نجوم، توحید، جفر، حکسیر، تقابل ادیان، جغرافیہ، سائنس، ریاضی، معاشیات، عمرانیات، لسانیات، الغرض الہیات، ارضیات، فلکیات اور بحریات (ماہرین کے انداز سے کے مطابق) کم و بیش ۵۰ علوم کا نہ صرف ماہر تھا بلکہ اختصار کی کیفیت یہ تھی کہ فی البدہہ ہر حوالے بھی اس کی نوک زبان پر

رہا کرتے تھے۔ (الشکر یہ)۔ یادگار رضا ۱۹۹۵ء 20

# امام احمد رضا کی عالمی اہمیت

از: ڈاکٹر محمد ہارون ڈانریکٹر رضا اکیڈمی - برطانیہ

(مترجم: ڈاکٹر عبد النعیم عزیز میہیلی)

حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی برطانوی ہندوستان کے معروف سنی عالم تھے۔ ۱۸۵۶ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں انھوں نے وصال فرمایا۔ وہ اپنے دور میں دہل سنت کے امام تھے اور اس قدر عظیم تھے کہ انھیں اسلامی صدی کے مجدد کے لقب سے پکارا گیا۔ اسلامی صدی کا مجدد وہ ہوتا ہے جو اپنے دور کی تمام دنیا میں اہم ترین شخصیت ہو۔ پہلی صدیوں کے مجددین امام غزالی کی طرح کے لوگ تھے۔ جنھوں نے اپنے زمانے میں عظیم ترین اہمیت کے مراتب حاصل کئے۔ مثلاً امام غزالی ہی وہ شخصیت ہیں جن سے یورپ نے فلسفہ سیکھا۔

اس مقالے کا مقصد تمام دنیا کے لیے امام احمد رضا بریلوی کی تعلیمات و نظریات واضح کرنا ہے۔ کوئی بھی شخص دنیا بھر کے لئے اہم ہوتا ہے اگر اس کے ہاں اپنے دور کی دنیا کے اہم ترین مسائل کا حل موجود ہو۔ کارل مارکس یا لینن عالمی اہمیت کے حامل کچے جاتے تھے۔ کیونکہ ان کے افکار و نظریات تمام انسانیت کی رہنمائی کرتے محسوس ہوتے تھے۔ اس مقالے میں ہم ثابت کریں گے کہ امام احمد رضا نے اپنے افکار و تعلیمات سے اس صدی کے اہم ترین مسائل کا حل پیش فرمایا۔ ہماری صدی بھی امام احمد رضا کی صدی ہے اور ہماری دنیا کو بھی اسی طرح کے مسائل درپیش ہیں جس طرح امام احمد رضا کے وقت میں تھے۔ اس لیے امام احمد رضا کی اہمیت آج ہمارے لیے بھی اتنی ہی ہے جس قدر ۱۹۲۱ء میں ان کے وصال کے وقت کے لوگوں کے لیے تھی۔

بہتر ہو گا کہ ہم اپنے مقالے کا آغاز عہد جدید کے مرکزی مسائل کا احاطہ کرنے کی کوشش سے کریں۔ یہ جدید دور نئی تہذیب کی کاسیابی اور پھر ناکالی کا دور ہے۔ سو سال پہلے سائنس پر بہت گہرا اعتقاد تھا۔ اس وقت سے اب تک ہم سائنس کی تنگ دامانی اور بہتر دنیا کی تعمیر میں ناکالی کا مشاہدہ کر چکے ہیں بلکہ سائنس نے اور بھی نئے خدشات کو جنم دیا ہے جس سے سائنس پر یقین ختم ہو کر رہ گیا ہے اس عہد نے سرمایہ داری کا بحران بھی دیکھا ہے اور سرمایہ داری کے مغربی قہاوں کی ناکالی بھی۔ کیونکہ ناکام ہو گیا ہے۔ سفید نسلی تعصب اپنی تمام تر دہشتوں کے ساتھ نازی ازم میں ملاحظہ کیا جا چکا ہے۔ اور یک جماعتی اجتماعیت کے نظریے نے بھی تصور سے کہیں بڑھ کر خوف پیدا کیا ہے۔



ہمدید زمانہ ایسا زمانہ ہے جس میں ہمدید ثقافت بھی ناکام ہو گئی ہے یہ ہمدید یورپ اور بقیہ دنیا دونوں میں ہمدید ثقافت کی غریب کا عہد ہے۔ یہ ہمدید ہر طرف اللہ کے عروج کے ساتھ مذہب کی موت کا عہد ہے۔ بلکہ اس سے بھی اہم دنیا میں موجود مذہب کے زوال کے سبب مذہب کے نئے نئے گھنٹیا نمونوں کے ظہور کا عہد ہے یہ ہمدید بھی حال کی ذہنیت، اجتماعی تحریکوں، فرد کی حذلیل کا عہد ہے۔ جیسا ہم نے پہلے ذکر کیا کہ یک جماعتی اجتماعیت کے ذریعے انسان کی شرمناک کارستانیوں کا عہد ہے۔

حضرت امام احمد رضا بلاشبہ ایک مسلمان تھے اور ہمدید دور نے ان تمام ہمدیدوں سے جن کام کرنے ذکر کیا مسلم دنیا کو خاص طور پر متاثر کیا ہے۔ یہ ہمدید دور اسلام، اہل اسلام اور روح انسانی سب کے لئے گہری تاریک رات ہے۔ یہی وہ دور ہے جس میں مغرب نے روایتی مسلم معاشرے کو کھل کر رکھ دیا ہے۔ اس کی وجہ مسلم سیاسی قوت کا زوال اور ان مسلمانوں کی روحانی سپر اندازہ ہے جنہوں نے مغرب کو قبول کیا، اس کی پیروی کی، اس کی سائنس کی اور اس کی پرستش کی۔ یوں دنیا سے اللہ تعالیٰ کے وجود کا تصور معدوم ہو گیا اور متعصب، لادینیت اور دہریت نے اس کی جگہ لے لی۔ اس سے وہابیت، اسلامی ہمدیدیت اور پھر بنیاد پرستی نے جنم لیا۔ جہاں اسلام دین کی حیثیت سے ختم ہو گیا اور ہمدیدیت کی صورت میں مغرب کی بھونڈی تقلید اور بنیاد پرستی کی صورت میں کسبوزم اور لائٹزم طرز کی سماجی و سیاسی تحریک اس کی متبادل بن گئی۔ روایتی معاشرہ تباہ ہوا اور اسکی جگہ مغرب سے درآمد شدہ نوآبادیاتی، نسلیت پرستی اور سرمایہ دارانہ معاشرہ آگیا۔ اور پھر جب مغرب خود ہی ناکام ہو گیا تو اب ہم ان تمام کھنڈرات کے پیچ کھڑے ہیں جنہیں مغرب نے کسبوزم سے لائٹزم، لائٹزم سے نیشنلزم اور نیشنلزم سے کپٹلزم Capitalism کی شکل میں تعمیر کرنے کی کوشش کی۔

کوئی بھی شخصیت جو عالمی حیثیت کی حامل ہو وہی شخصیت ہو سکتی ہے جو دور ہمدید کی خوفناک شکستوں اور ناکامیوں میں انسانیت کی رہنمائی کی اہلیت رکھتی ہو۔ حضرت امام احمد رضا کی زندگی کے اصل کام کو اختصار سے بیان کرنا بہت آسان ہے۔ انہوں نے تمام عمر اہل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام اور اسلامی سوسائٹی کا ہمدید دنیا کے حملوں کے خلاف دفاع کیا۔ خاص طور پر ان اندرونی حملوں کے خلاف جو ان مسلمانوں کی طرف سے تھے جن کا مقصد اہل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام سے جان چھڑا کر ایک نئی چیز کو رائج کرنا تھا۔ اہل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام اور اسلامی سوسائٹی کے دفاع کی کاوشیں ہی امام احمد رضا کی اہمیت کو اجاگر کرتی ہیں۔

یہ عالمی اہمیت امام احمد رضا کے عالم دین ہونے اور سنی عالم کی حیثیت سے کام کرنے سے شروع ہوئی۔ انہوں نے زندگی بھر ایک عالم ہی کی حیثیت سے کام کیا۔ انہوں نے ہر اس شخص کے

سوالوں کے جواب دیئے جس نے ان سے رابطہ کیا ان کا کردار اسلام کا گہرا علم رکھنے والے ایک دانش ور کا کردار تھا۔ انھوں نے بطور ایک روایتی اسلامی اسکالر کی تعلیم پائی تھی اور اس میں بھی بے پناہ وسعت تھی۔ وہ مختلف علوم میں ماہر تھے۔ جن میں اسلامی مذہبی علوم و فنون کے علاوہ ریاضی اور فلکیات بھی شامل تھے۔ ایک جبر تعلیم یافتہ عالم کی حیثیت سے محض تحقیق طلب سوالوں کے جواب لکھ کر دنیا کو متاثر کرنا شاندار کامیت رکھتا ہے۔ آج کل اجتماعی تنظیم سازی کا ایسا دور ہے جس میں وسیع دفتری نظام نے فرد کو نکل لیا ہے امام احمد رضا نے اس طرز پر کام کرنے سے انکار کیا۔ ان کے دور میں اجتماعی تحریکیں ابھرنا شروع ہو چکی تھیں۔ مگر وہ کسی کے قریب تک نہ گئے۔ انھوں نے کبھی بھی ایک بیوروکریٹ Bureaucrat سیاست دان یا منظم بننے کی خواہش نہ کی۔ اس اجتماعی تنظیم سازی کے تصور کو حسن البنا اور مودودی کی طرح کے لوگ اسلام میں داخل کرنے کا سبب بنے۔ امام احمد رضا نے شروع دن ہی سے اس کی مخالفت کی۔ انھوں نے اجتماعی تحریکیں مثلاً تحریک خلافت، تحریک ترک موالات وغیرہ میں شمولیت سے انکار کیا اور ان تحریکیں کے رد کے لئے خود کوئی اجتماعی تحریک ترتیب دینے سے بھی بکشتب رہے۔ آج کے جدید دور کا انسان اندر سے مرچکا ہے کیونکہ آج اچھے فرد کی مانگ نہیں رہی بلکہ محض اجتماعیت کا کل پر ذہ ایسا فرد درکار ہوتا ہے۔ جو نعرے لگائے اور جس طرح اسے کہا جائے عمل کرتا رہے۔ امام احمد رضا نے بتایا کہ مصر جدید میں فرد کو یوں مرجانے کی ضرورت نہیں۔ انھوں نے عالمانہ رائے دیتے ہوئے بڑی سادگی سے اپنا کام کیا۔ بظہر، اسٹالن اور اجتماعی تفسیر کے اس دور میں آج بھی اچھے فرد پر بھروسہ کرنے کی عالمی کامیت ہے۔ یہ دور حکمت دانائی کی موت اور شعبہ جاتی تخصیص کا دور بھی ہے۔ پہلے زمانے کے مقابلے میں آج ایک طالب علم کم سے کم شے کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا ہے۔ یونیورسٹی ایسی جگہ قرار پائی ہے جہاں پر ولیبر بھی اپنے چھوٹے سے مخصوص مضمون کے بارے میں کافی علم نہیں رکھتا۔ کیسبرج یونیورسٹی میں حکمت و دانش کا کوئی پروفیسر نہیں ہے۔ تعلیم یافتہ مسلمان اپنے ماضی سے کٹ چکے ہیں۔ کسی بھی روایتی تعلیم یا علم کا وجود باقی نہیں رہا۔ اب پڑھا لکھا طبقہ مسابقت ادوار کے روایتی علوم اور حکمت و دانش کو چھوٹے بغیر محض اپنے محدود مضامین کا مطالعہ کرتا ہے۔ ایک ماہر فلکیات صرف فلکیات کا علم رکھتا ہے۔ اسے اس حکمت و دانش کی ذرہ بھر خبر نہیں ہوتی جو دو ہزار سال قبل کے ماہر فلکیات کو حاصل تھی۔

حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی اس علمی روایت کو لے کر سامنے آئے جو مغرب میں اپنی موت مر چکی ہے۔ ان کا مقصد علم کو ممکنہ حد تک وسیع کرنا تھا۔ ایسا علم جس کا محور اسلامی فنون سے



پھونسنے والی دانش و حکمت تھی۔ ایسا علم جس کا ایک ہزار سالہ قدم روایت سے گہرا رابطہ تھا۔ امام احمد رضا اپنی کتابوں میں ایک ہزار سال پہلے تک کے مصنفین کے حوالے دیتے تھے۔ آج کے دور میں تو صرف قرونِ مکالمہ سے متعلق علوم کے باہر خشک پر و طیسری اس طرح کے حوالے دے سکتے ہیں۔ امام احمد رضا خاں بریلوی فطریات، سیاسیات، بلکہ جینکاری اور کرنسی تک کے سوالات پر بھی سیر حاصل عالمائے رائے دے سکتے تھے اور اس کے ساتھ ہی وہ روحانی و مہمان سے متعلق مشکل ترین سوالات پر بھی تبصرہ و تجزیہ کرنے کی اہلیت رکھتے تھے۔

بلاشبہ امام احمد رضا اپنے دور میں صدیوں پرانی اسلامی ثقافت کا دفاع کر رہے تھے۔ آج کی ثقافت تو بالکل بے بنیاد ہو کر رہ گئی ہے۔ ادب اور آرٹ کا ماضی کی روایات سے رابطہ منقطع ہو چکا ہے۔ آج یورپی مصوری اور شاعری پچاس سال پہلے کی روایت کی پاسداری بھی نہیں کر رہی۔ جبکہ امام احمد رضا نے قدمِ زمانوں تک کی فنی روایت کو نبھایا ہے۔ یہ پوری انسانی تاریخ سے کشید شدہ مکمل ثقافت تھی اسی وجہ سے امام احمد رضا کی عالمی اہمیت ہے۔

امام احمد رضا نے طب میں بھی دل چسپی لی۔ طبِ جدید کا بڑا قصور یہ ہے کہ اس کا طب کی قدمِ روایت سے کوئی سابقہ نہیں رہا۔ اور یہ حکیم و دانائے انسانوں کی بھائے تنگ نظر سائنس دانوں کے ہاتھوں میں آگئی ہے۔

امام احمد رضا محض ایک دانہ اور زمینِ عالمِ دین باہر فنون اور طیب ہی نہیں تھے بلکہ انھوں نے تمام تر قدمِ روایتی حکمت و دانش کو اندرونی و بیرونی عملوں سے بھایا۔ شاید دنیا کے لئے امام احمد رضا کی سب سے بڑی اہمیت اسی بات میں تھی کہ انھوں نے (حضرت رساں) سائنس کی مخالفت کی۔ امام احمد رضا کی زندگی کے اکثر دور میں سائنس کی پرستش ہوتی تھی۔ یہ نیوٹن اور ڈارون پر مکمل ایمان کا دور تھا۔ حضرت امام احمد رضا کی زندگی کے آخری ایام کے قریب آئن سٹائن کے انقلاب نے سائنس کی پرستش کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کرنے شروع کیے۔ خاص طور پر مسلم دنیا ہی میں سائنس کی پرستش ہوتی تھی اور سائنس ہی کو مغربی تسلط کی وجہ گردانا جاتا تھا۔ اسی سائنس کی مدد سے سفید فام اقوام نے نوآبادیات کے لوگوں پر قابو پار کھا تھا۔ سائنس کی پرستش میں بہت سے مسلمان بھی شامل تھے اور ان مسلمانوں میں سرسید احمد خاں جیسے لوگوں نے اسلام کو اس طرح تبدیل کرنے کی کوشش کی کہ اسلام سائنس کے بارے میں مغرب کے نظریات کے مطابق ڈھل جائے۔ یہی نہیں بلکہ ان لوگوں نے اس سے بھی زیادہ کچھ کیا۔ انھوں نے سائنس ہی کو مسلمانوں پر استبداد و مسلط ہونے کی وجہ قرار دیا۔ مسلمان سائنس پرست نہیں تھے۔ انھیں سائنس پرست بننے پر

مجبور کیا گیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مسلمانوں کے لئے کہیں آزادی نہ ہو اور سائنس کے نام پر مسلمانوں کی سرمنی کے بغیر مغربی ماہرین اور "نام بنادہ" یہ مسلم ماہرین "ہر جگہ حکومت کریں۔

یعنی آج ہم جانتے ہیں کہ یہ سائنس زیادہ تر حماقت ہے۔ امام احمد رضا کے وقت سائنس سخت نسلیت پرست تھی اور ۱۹۲۱ء میں ان کے وصال کے وقت اسی سائنس نے مغرب میں کمیونسٹ اور فاشسٹ استبداد کا جواز فراہم کیا تھا۔ سائنس کی پرستش کے تباہ کن منطقی نتائج آج اچھی طرح کچے جا رہے ہیں خاص طور پر مسلم دنیا نے سائنس کے ہاتھوں خوفناک نقصانات اٹھائے ہیں۔ ان نقصانات میں سے ایک نقصان سائنس کو ہر غلطی سے مبرا سمجھنے والی سوویت وسطی ایشیا کی کمیونسٹ رجیم کے ہاتھوں ماحول کی مکمل تباہی کا سانحہ ہے۔ آج ساری دنیا سائنس سے منہ موڑ کر اس روایتی قدیمی حکمت و دانش کی طرف رجوع کر رہی ہے جو دنیا پر سائنس کی حکمرانی سے قبل موجود تھی۔ لیکن امام احمد رضا نے آج سے سو سال قبل سائنس کے خلاف جہاد کیا۔ اگر آپ سائنس پر امام احمد رضا کی تصانیف کو پڑھیں تو آپ محسوس کریں گے کہ انھوں نے سائنس دانوں کی کس قدر تذلیل کی ہے۔ امام احمد رضا کے نزدیک قرآن اور اسلامی کامل سمجھیاں ہیں اور کسی بھی طرح ان کی تردید کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ اگر کبھی سائنس دانوں نے ایسا کیا بھی تو حضرت امام احمد رضا نے ان کے دلائل کو اسلامی دلائل سے رد کیا اور ان کے پر غلطی اڑا دیے۔ امام احمد رضا نے ان سے جو قوف بچوں کے ٹولے ایسا سلوک کیا۔ اگرچہ امام احمد رضا کسی طور بھی علم سائنس داں نہیں تھے۔ مگر وہ ریاضی اور فلکیات اتنی اچھی طرح جانتے تھے کہ رات کو آسمان دیکھ کر گھڑی کا وقت درست کر سکتے تھے۔ وہ مغربی سائنسی نظریات سے بھی اکہی رکھتے تھے۔ انھوں نے سیاروں کے جھکاؤ کی بناء بڑی تباہی کی پیشین گوئی کرنے والے ایک مغربی ماہر فلکیات کا جواب لکھا۔ اور اپنے جواب میں انھوں نے مکمل طور پر آسمانوں اور کشش ثقل سے متعلق مغربی نظریات کو بنیاد بنایا اور صحیح طور پر پیشین گوئی فرمائی کہ کوئی تباہی نہیں آئے گی۔ اور ان کی پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی۔

حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی کا نظریہ تھا کہ سائنس صحیح ضرور ہے مگر محدود ہے اور اسے کسی طرح بھی اسلام سے لائق اور بہتر تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ اور نہ ہی کسی اسلامی نظریے، شریعت کے کسی جز یا اسلامی قانون سے گلو خلاصی کے لئے اس کی کوئی دلیل مانی جاسکتی ہے۔ اگرچہ وہ خود سائنس میں خاصی سہارت دیتے تھے لیکن اگر کوئی اسلام میں سائنس سے مطابقت پیدا کرنے کے لئے کوئی تہذیبی لانا چاہتا تو آپ اسے غوس علمی دلائل سے جواب دیتے۔ یہی ان کی عالمی لامیت کی ایک بڑی دلیل ہے۔ امام احمد رضا کے نزدیک کسی بھی روایتی حکمت و دانش کو ترک نہیں کیا جانا چاہیے بلکہ



سائنس کو چاہیے کہ وہ حکمت و دانش کی رقیب یا متبادل بن کر نہیں بلکہ ہمیشہ اس کی خادم بن کر رہے ایک سو سال بعد اب بھی صورت حال ہے جس کی طرف خود مغرب بھی رجوع کر رہا ہے۔ جیسا کہ سبز سیاست اور سبز تحریک سے ظاہر ہے لیکن اسلامی دنیا میں اب بھی ہر جگہ استبداد کی مدد کرنے والی نشہ انگیز سائنس کی اعتقاد پرستش جاری ہے۔ مغرب اب جان گیا ہے کہ اسٹالن کے جبر اور ہٹلر کے نسلی تعصب کے پچھے سائنس کا کیا کردار تھا۔ اسی لیے مغرب نے سائنس کو اس کے اصل مقام پر رکھنا شروع کر دیا ہے۔ امام احمد رضا اس وقت ہی سائنس کو اس کے اصل مقام پر رکھ رہے تھے۔ جبکہ ابھی اس قدر نقصان نہیں ہوا تھا۔ وہ سائنس کو اس کے مقام پر رکھتے تھے جس کی وہ اصل تھی۔ روایتی حکمت و دانش ابھی زندہ تھی اور وہ خود بھی روایتی دانش سے لبریز تھے۔ وہ صحیح تھے اور مغرب غلطی پر تھا۔ ہاں مغرب کے اپنی غلطیوں کے اعتراف سے سو سال قبل۔

اپنی زندگی میں امام احمد رضا نے سائنس دانوں کی محنتوں کا جواب دینے کی جدوجہد فرمائی۔ لیکن بلاشبہ احمق یورپیوں کی پوری دنیا کے مقابل وہ یکہ و تنہا تھے۔ تاہم انھوں نے سائنس کو اس کے اصل مقام پر رکھنے کے لئے مسلمانوں کو ضروری کام پر لگادیا۔ انھوں نے محسوس کر لیا تھا کہ سب سے بڑا چیلنج سائنس کی پرستش اور اس کا وہ طریقہ تھا جس سے وہ اسلامی حکمت و دانش کو دھماکا رہی تھی۔ امام احمد رضا کے زمانہ کے مقابلے میں آج ہم سائنس کو چیلنج کرنے کی بہتر پوزیشن میں ہیں کیونکہ آج مغرب میں بہت سے لوگ خود ہی سائنس کی مجددیت کو جان گئے ہیں۔ حضرت امام احمد رضا سائنس کے مقابل اسلام کا دفاع کرنے اور سائنس کی حدیں واضح کرنے کی کادھوں کی وجہ سے عالمی اہمیت کی حامل شخصیت ہیں۔ صرف امام احمد رضا کے طریق کو اپنا کر ہی مسلم دنیا اپنے تباہ کن ماضی اور حال سے بچ سکتی ہے۔

حضرت امام احمد رضا ایک اور سادہ طریقے سے بھی عالمی اہمیت رکھتے ہیں۔ وہ ایک آفاقی شخصیت تھے۔ جدید دور سخت میٹنلزم اور نسلیت پرستی کا دور ہے لیکن امام احمد رضا چونکہ مسلمان تھے اس لئے کوئی ملک یا براعظم ان کا وطن نہیں تھا۔ پوری اسلامی دنیا ان کی مادر وطن تھی۔ ان کی شہرت ساری اسلامی دنیا تک پھیلی ہوئی تھی۔ خود مکہ معظمہ میں بھی ان کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ انھوں نے اسلام کی بین الاقوامی ثقافت کا تصور دیا۔ وہ تمام لوگوں سے مخاطب ہوئے۔ انھوں نے بشمول انگریزی بہت سی زبانوں میں استفہام کے جواب لکھے۔ وہ ہمیشہ اس زبان میں جواب دیتے جس زبان میں سوال پوچھا جاتا تھا۔ آج کے دور میں خواہمیں و حضرات کتنے ہی زیادہ ہوں جب ایک ہی ملک، ایک ہی گروہ یا ایک ہی نسل کی طرف دیکھتے ہیں تو بڑا عجیب لگتا ہے حتیٰ کہ عالمی شہرت کا گلوکار

بھی اخلاقی نہیں ہوتا۔ بلکہ محض امر کی کہلاتا ہے۔ امام احمد رضا ایک اخلاقی شخصیت تھے کیونکہ وہ ایک سنی مسلمان تھے اور ان کا مقصد دلائل سنت کے نظریات و عقائد کے مطابق اسلام کا دلالت تھا۔ دلائل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام ہی تمام مذاہب میں سے سب سے زیادہ اخلاقی ہے۔ عیسائیت کا مرکز سفید لہام نسل ہے۔ کیتھولک عیسائیت کا مرکز اٹلی ہے جبکہ دلائل سنت کے مراکز بہت سارے ہیں۔ اپنی تمام تر قدیم روایات کے ساتھ عرب، ترکی، وسط ایشیا، انڈیا، مصر یا اسی طرح کے دیگر ممالک وغیرہ۔ امام احمد رضا کا پیغام اخلاقی پیغام ہے وہ کہتے ہیں کہ عالمی اسلامی برادری میں شامل ہو جاؤ جو تمام ملکوں، تمام نسلوں اور تمام قوموں میں موجود ہے۔

کس قدر اہم پیغام ہے یہ دنیا بھر کے لیے!!

آج ہم مرگ مذاہب کے دور میں رہ رہے ہیں۔ مذاہب کو سائنس کے مطابق اور جدید بنانے کی کادشوں نے مذاہب سے روحانیت کو نکال باہر کیا ہے۔ یہی روحانیت بالکل ختم ہو گئی ہے اور مذاہب محض سیکولر مقاصد کے لئے رہ گیا ہے اسی طرح مسیحیت اور یہودیت ہر طرح سے نازی ازم کی طرح مذاہب سے ایک غلبہ پسند نسلیت پرست تحریک میں تبدیل ہو گئی ہے۔ عیسائیت میں مذاہب دائیں بازو کی انتہا پسند سیاست کی مدد کرنے کا ذریعہ بن گیا ہے۔ جیسا کہ سیاسی کیتھولک طریقہ یا جیری لال ویل کی انتہا پسند امریکی پروٹسٹنٹ بنیاد پرستی۔ سری لنکا میں بدھ مت کے پیروکاروں میں مذاہب نے نیشنلزم کی صورت اختیار کر لی ہے اور مسلم دنیا میں اسلام ایک معاشرتی، اقتصادی اور سیاسی تحریک میں تبدیل ہو گیا ہے۔ جسے حسن البنا، مودودی اور غسنی کی سیاست میں اسلام کو کمیونزم اور کاشمیر کے نمونے پر تعمیر کیا گیا ہے۔ ان تمام صورتوں میں روحانیت غائب ہو جاتی ہے لوگ خدا پر نہیں قوت اور طاقت پر بھروسہ کرنے لگتے ہیں۔ مسیحیوں کی اصل امید امریکہ اور ایف ۱۶ پر ہے۔ وہ دعا کی بجائے اجتماعی پروٹیسٹنٹ اور اجتماعی تنظیم سازی پر یقین رکھتے ہیں۔ حضرت امام احمد رضا کی ساری جنگ و نماز اس لیے تھی کہ کسی طرح روحانیت زندہ رہے۔ جیسا کہ ہم پہلے ملاحظہ کر چکے ہیں وہ کسی بھی صورت میں اسلام کو سائنس کے مطابق ڈھلنے کی کوشش کو برداشت نہیں کرتے تھے۔ اس سے زیادہ اہم ان کی وہ کادشیں ہیں جو انھوں نے دلائل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام کے روحانی اشغال کے دفاع کے لیے جاری رکھیں۔ انھوں نے صوفی ازم یا اسلامی تصوف کے دلائل کے لئے سخت محنت اٹھائی اسلامی روحانیت کی بنیاد وہ مسلم ورولش اور اولیاء کرام ہیں جن کا سلسلہ خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس سے جا ملتا ہے۔ ان صوفیائے کرام کا ایک دوسرے سے اور ماضی بعید کے صوفی سلاسل سے گہرا ربط ہوتا ہے اور اس طرح ایک نسل سے دوسری نسل تک صوفی ازم کا علم و عمل منتقل



کرتے ہوئے وہ ایک زنجیر یا سلسلہ کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ امام احمد رضا تمام اہم صوفی سلاسل میں مرید تھے اور خود بھی ایک بلند پایہ صوفی اور شیخ تھے۔ انھوں نے خود اور ان کے پیروکاروں نے تصوف کی تمام روایات پر عمل کیا۔

امام احمد رضا کی تحریروں میں جو ۱۹۲۱ء ان کے سن وصال تک لکھی جاتی رہیں، ہم اسلامی تصوف اور روحانیت کی ۱۳ سو سالہ روایات ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ مذہب کی تمام علمی دودھیں انہی کے دم سے ہیں۔ وہ ایک مجدد صوفی سے کہیں برتر و بالا ہیں۔ انھوں نے پوری دنیا کو اپنی پلیٹ میں لیتی۔ "مرگ مذہب" کے خلاف پوری قوت سے اسلام کا دفاع کیا۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے مستعصب اور نشہ میں ڈوبے سائنس دانوں کے خلاف جہاد کیا۔ اور ہاں یہی وجہ تھی کہ انھوں نے دہائیوں کے خلاف جدوجہد کی۔ امام احمد رضا خاں عصر مجدد کے تمام عملوں کے خلاف مذہب کے زبردست محافظ تھے۔ انھوں نے ایک بھرپور تحریک کی رہنمائی فرمائی تاکہ اہل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام اپنا کام جاری رکھ سکے۔ تنہا یہی کام امام احمد رضا کو عالمی اہمیت کی حامل شخصیت بنادیتا ہے۔

بہت سی تقاریر اسلام اور اسلامی تصوف میں مرکزی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت (میلاد النبی) کی تقریبات، بزرگان دین کے مزارات یا دیگر مقامات پر ان کے عرسوں کی تقاریر وغیرہ۔ اس سارے تصوف اور مذہب کے ساتھ تمام طرح کی جہادات اور تقریبات کی مضبوط روایت والہستہ تھی۔ امام احمد رضا نے اس ساری روایت کی بھرپور حفاظت فرمائی۔ انھوں نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ عصر مجدد کو تصوف اور مذہب کی شاہکار علمی دولت پر ڈاکہ نہیں ڈالنے دیں گے۔ مرگ مذہب کے خلاف یہ جدوجہد بھانور پر عالمی اہمیت کی حامل ہے۔ مسیحیت، عیسائیت، بدھ مت اور اسلام میں مذہب کی موت کے نتائج ہم ملاحظہ کر چکے ہیں۔ آج ہم جانتے ہیں کہ ہوشمندی اور عقل و شعور کا ایک ہی راستہ ہے کہ مرتے ہوئے مذہب کو پھر سے زندہ کر دیا جائے۔ انسانیت کے لئے ضروری ہے کہ ایک بار پھر خدا، حیات بعد از موت اور یوم حساب پر یقین کامل پیدا کریں۔ طاقت کی پرستش اور اس اخلاقی کج روی کا جس میں انسانیت گزشتہ صدی سے گزر چکی ہے فقط یہی ایک علاج ہے۔

لیکن صحیح مذہب کو کہاں تلاش کریں! مذہب میں تو تعریفات ہو چکی ہیں۔ بشپ آف ڈرہم (Bishop of Durham) جیسے لوگوں کو ملنے والی عیسائیت کیسے یاد کرے کہ حقیقی مذہب کیسا تھا۔ لیکن ہمارے پاس امام احمد رضا اور ان کی رہنمائی میں چلنے والی سنی تحریک موجود ہے۔ ہم ان کے پیروکاروں اور ان کی تعلیمات کے ذریعہ جان سکتے ہیں کہ حقیقی مذہبی زندگی کیسے گزاری جاتی ہے

اور حقیقی روحانیت کیا ہوتی ہے۔

سائنس، قوم پرستی، نسلیت پرستی اور اجتماعیات کے جدید عہد میں حقیقی مذہب کا دفاع اور حفاظت ہی امام احمد رضا کی عالمی اہمیت ہے۔

امام احمد رضا خاں بریلوی کی دیگر تمام خصوصیات مذہب کی موت کے خلاف ان کی دفاعی جدوجہد، ان کی طرف سے سائنس کی مخالفت، ان کی آفاقیت اور روایتی آرٹ کے تحفظ کے عالمانہ کردار سے نمایاں ہوتی ہیں۔ اور ان کی اصل اہمیت یہ ہے کہ وقت نے انھیں صحیح ثابت کر دیا ہے کیونکہ آج سب نے روایتی مذہب کو ترک کرنے، سائنس کے چمچے بھانگنے اور سائنس کی تبلیغ کی غلطی کو جان لیا ہے۔

یقیناً امام احمد رضا نے عمومی مذہب کا دفاع نہیں کیا بلکہ انھوں نے اہل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام کا دفاع کیا۔ اور دنیا کے لئے ان کی اصل اہمیت اسی میں تھی کہ انھوں نے اسلام کے دفاع اور تحفظ کے لئے کام کیا۔ امام احمد رضا کی عالمی جدوجہد ان کی یہی جدوجہد ہے۔ جس کے ذریعے انھوں نے اسلام کا دفاع کیا اور اسے آج کے دور کے مسلمانوں اور غیر مسلموں کے لیے محفوظ رکھا۔

انیسویں صدی میں زوال اقتدار کی وجہ سے اسلام کو بیرونی حملوں کا خطرہ درپیش تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اسلام کو اندرونی حملوں سے بھی خطرہ تھا۔ مسلمانوں میں اعلیٰ معاشرتی مقام کے حامل بہت سے لوگوں نے سوچا کہ اب مسلمانوں کے ساتھ رہنے میں ان کا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ انھوں نے سوچا کہ وہ مسلم برادری کو چھوڑ کر یورپیوں اور امریکیوں جیسے غیر مسلم معاشرے میں اچھی زندگی گزار سکیں گے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اس طرح کرنے کے لیے انھیں اسلام کو مغربی نظریات کے مطابق ڈھالنا پڑے گا۔ روایتی اسلامی طرز زندگی کو چھوڑ کر مغربی طرز زندگی کی تقلید کرنا پڑے گی۔ اس سے بھی اہم بات یہ تھی کہ اسلام کو یوں تبدیل کرنے کی ضرورت تھی کہ وہ جدید مغربی سائنس کی پرستش سے مطابقت پیدا کر سکے۔ اسلام میں مذہبیت کم ہو جائے اور وہ جدید مغربی نظریات کے مطابق ڈھل جائے۔ اب یہ سب کچھ کرنے کے لئے ان (نام نہاد) مسلمانوں کو پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ و مقام کو گھٹانے کی ضرورت تھی۔ ان کے معجزات کا انکار درکار تھا۔ ان کو کسی خاص روحانی قوت سے محروم ایک عام انسان کی سطح تک گھٹانا مقصود تھا تاکہ مغربی سائنس سے ہم آہنگی ہو سکے۔ جب پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ و مقام کم کیا گیا تو ان سائنس پرست مسلمانوں کا درجہ بزرگم خویش بلند ہو گیا۔ اور وہ اپنی مرضی کے مطابق اسلام کو تبدیل کرانے کے استحقاق کا دعویٰ کرنے لگے۔ اب ان تمام ضرورتوں نے ان مسلمانوں کو وہابیت کے راستے پر ڈال دیا۔ وہابیت



اسلام کی بھوننا تبصر ہے۔ جسے اٹھارویں صدی میں ابن عبد الوہاب نجدی نے پروان چڑھایا۔ وہابیت خالص مذہبیت اور خصوصاً روایتی تصوف کو انکار کر دوہر پھینکنے اور اجتہاد کا دروازہ کھولنے کے کام آسکتی تھی۔ اجتہاد کا مطلب یہ تھا کہ اسلام کو مغربیت میں ڈھلنے کے خواہش مند ان مسلمانوں کی مرضی کے مطابق اسلامی قانون کو دوبارہ لکھا جائے تاکہ وہ غیر مسلم سوسائٹی میں اپنی نوکریاں حاصل کر سکیں۔ اس طرح امام احمد رضا کے دور میں اسلام کی شکست و رنفت کا عمل شروع ہو گیا۔ اولاً دلائل سنت کے عقائد کے مطابق روایتی اسلام پر حملہ کیا گیا اور اسے کم تر بنایا گیا۔ اور پھر برطانوی حکومت میں اعلیٰ مناصب کے خواہاں سرسید احمد خاں جیسے لوگوں نے اسلامی ہدایت کو رواج دیا اور بعد ازاں مغربی سرمایہ داری کی تقلید کفص کرنے والے اور حکمرانی کی تمام قوت لہنے باغیوں میں رکھ کر مسلم دنیا میں سرمایہ دارانہ تشکیل دینے والے اسلامی ہدایت پسندوں نے اس ہدایت کو مزید پروان چڑھایا۔ اور جب یہ اسلامی ہدایت ناکام ہو گئی تو پھر کسیہ نزم اور فاشزم کی نقل کی صورت میں وہابیت ابھرائی۔ فاشزم اسلامی بنیاد پرستی ہے جو ایران اور دیگر ممالک میں مکمل ناکامی اور تباہی پر منتج ہوئی ہے۔

آج ہم ایسے دور میں رہ رہے ہیں جس میں مغرب کے بہترین دوست سعودی حکومت کے سامنے، مسلم دنیا میں تمام تر کوششوں کے باوجود اسلامی ہدایت کی ناکامی کی مصیبت، اور آج کے دور میں بنیاد پرستی کی آفت کی صورت میں وہابیت لہنے انہما کو پہنچ رہی ہے۔ بنیاد پرستی کی آفت شاید ابھی مستقبل میں بھی باقی رہے۔

امام احمد رضا خان بریلوی نے بہت آغاز ہی میں ان تمام غلط راستوں کی نشاندہی اور ہر پرور مخالفت کی تھی۔ وہ مغرب اور سائنس سے کوئی رد و رعایت نہیں رکھتے تھے۔ انہوں نے تمام عمر وہابیت کے خلاف جدوجہد میں صرف کی۔ انہوں نے سرسید جیسے لوگوں کی سخت مخالفت کی۔ انہوں نے ہر اس شخص کی مخالفت کی جس نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ و مقام کو گھٹانے کی کوشش کی۔ امام احمد رضا نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر کسی بھی طرح کی تنقید کرنے یا ان کی عظمت و کمال میں کوئی بھی شک پیدا کرنے کی اجازت دینے سے صاف انکار کیا۔ انہوں نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ و کمال کو گھٹانے والے وہابی تراجم قرآن کے مقابلے میں اردو زبان میں قرآن حکیم کا بہت ہی خوبصورت ترجمہ پیش کیا۔

حضرت امام احمد رضا نے اسلام کے ان تمام خداؤں کی سیاسی اسکیموں کی مخالفت کی جو اسلام کو اپنی قوت بڑھانے کے لئے استعمال کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے ان دیوبندیوں اور وہابیوں کو خوب خوب بدف تنقید بنایا جو سکولر انڈیا میں ہندوؤں کے ساتھ مل کر اعلیٰ عہدوں پر پہنچنے کی آس لگائے

بیٹھے تھے۔ امام احمد رضاؒ کا بصیرت سے ملاحظہ فرما چکے تھے کہ یہ تمام کوششیں اشتهائیت اور وسیع قتل عام پر منتج ہوں گی کیونکہ ہندو کبھی بھی حقیقی اقتدار میں ان وہابی مسلمانوں کی شراکت پسند نہیں کریں گے۔ امام احمد رضاؒ نے ان وہابیوں کی حوالی سیاست پر سخت تنقید کی جو اعلیٰ مناصب کے حصول کی اسکیموں میں مدد کے لئے مسلمانوں کو محض دوردوں کے علاقے میں بدل دینا چاہتے تھے۔

امام احمد رضاؒ نے باب اجتہاد کھولنے کی کسی بھی کوشش کی بھرپور مخالفت کی۔ وہ کسی کو بھی اپنی ذاتی قوت کے حصول کے لئے اسلام کے نام کا استعمال یا اسلام میں تبدیلی کی اجازت نہیں دیتے تھے

ان سب باتوں سے بڑھ کر امام احمد رضاؒ نے حقیقی اسلامی برادری کے تحفظ کی کوشش فرمائی۔ روایتی اسلامی سوسائٹی اگرچہ پیچیدہ تھی مگر اس کی بنیاد مالاہل تبدیلی شریعت، شریعت کے محافظ اور مسلمانوں کے رہبر علماء کرام کے نظام، مزارات، خانقاہوں، زاویوں اور مشائخ کرام کے ساتھ صوفی سلاسل کے مکمل وجود اور میلاد کی طرح کی تقریبات پر تھی۔ یہی سوسائٹی دنیا میں اللہ تعالیٰ کی رضا اور پسند کے مطابق ڈھلی ہوئی سوسائٹی ہے۔ اور امام احمد رضاؒ نے اسی کے دلائل کی کوششیں فرمائیں۔ انھوں نے بلاشبہ وہابیوں سے اس اسلامی سوسائٹی کو بچایا اور بہت سے ایسے دوسرے لوگوں سے بھی جو علماء سے جان چھڑا کر مودودی کی طرح کے صحافی اور سیاستدانوں کو نگران بنانا چاہتے تھے تاکہ تصوف کے سلاسل کو مکمل طور پر تباہ کیا جاسکے۔ اپنی جگہ امام احمد رضاؒ کے وقت ہی سے ان لوگوں نے سرمایہ داری یا اشتراکیت کے نمونے پر ایک خوفناک سوسائٹی تشکیل دے لی تھی۔ جس پر انہی کی حکومت تھی۔ جس کا انہی کو، ان کے خاندان کو اور ان کے دوستوں کو لاہور تھا اور اس "سائنس پرست" سوسائٹی سے چھٹارے کی کسی بھی کاوش کو دبانے کے لئے انھیں ہر جگہ خطیہ پولیس کی ضرورت تھی۔

حضرت امام احمد رضاؒ نے یہ بھی رہنمائی فرمائی کہ مسلم برادری آج کی دنیا میں کس طرح حقیقی معنوں میں محفوظ رہ سکتی ہے۔ اس کے لئے انھوں نے ۱۹۱۲ء میں چار نکاتی پروگرام کا خاکہ پیش کیا۔ انھوں نے کہا کہ مسلمانوں کو معاشرے کے اندر اپنا ایک الگ معاشرہ بنانا چاہیے اور اس الگ تھلک معاشرہ میں انھیں دہل سنت کے عقائد کے مطابق اسلام کی روایتی سوسائٹی کو محفوظ کرنا چاہیے۔ اس مقصد کے لیے انھیں اپنے تنازعات آپس ہی میں طے کرنا چاہیے تاکہ برادری کو اپنے رہنما جیسے نہ سکیں۔ انھیں خرید و فروخت بھی آپس ہی میں کرنا چاہیے تاکہ مسلم برادری کے افراد ایک دوسرے سے قریب تر ہو سکیں اور مسلمانوں کو رہنے کی جگہ میر آسکے۔ دولت مند مسلمانوں کو اپنی بچیس (Savings) سرمایہ کاری میں لگانا چاہیے تاکہ معاشرے کے اندر مسلم معاشرہ پھلے پھولے اور ترقی



کر سکے۔ مسلمانوں کو اسلامی علوم حاصل کرنا چاہیے اور اس کی تہدید کرنا چاہیے تاکہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسلام میں غلطی نہ ہو۔

یہی وہ راستہ تھا جس پر چل کر مسلمان غیر مسلم سوسائٹی میں ڈھلے بغیر تمام روایات سمیت اپنی سوسائٹی کو محفوظ رکھ سکتے تھے۔ اس طریقے سے خوفناک فسادیت پرستی اور اشتعالیت سے بچا جاسکتا تھا۔

حضرت امام احمد رضا اور دیگر لوگوں نے اس مذکورہ منصوبہ بندی پر عمل کیا جس سے اسلام اور اہل سنت کی روایتی سوسائٹی بیویں صدی کے تمام تر خطرات کے باوجود زندہ رہی۔ آج تمام بدعت پسندوں اور بنیاد پرستوں کی ناکامی کے بعد اس منصوبے کی صحیح عظمت کھل کر سامنے آرہی ہے۔ بدعت پسندوں اور بنیاد پرستوں نے مسلم دنیا میں کوئی پاسیدار تعمیر نہیں کی۔ اور غیر مسلم بھی اچھی سوسائٹی تشکیل دینے میں ناکام رہے ہیں۔ کمبو نزم، فاشزم بھی دونوں ناکام ہوئے ہیں۔ حتیٰ کہ احمدیہ لوٹ رہا ہے اور اب دنیا ان تمام سائنسی منصوبوں اور خود سائنس کی ناکامی کو محسوس کر رہی ہے۔

دریں حالات امام احمد رضا کی عالمی اہمیت اور بھی نمایاں ہو رہی ہے۔ انھوں نے ہدیہ منصوبوں پر اس وقت تنقید کی تھی جب وہ نئے تھے اور ابھی ناکام نہیں ہوئے تھے۔ آج وہ سب کے سب غلط اور امام احمد رضا کے نظریات صحیح ثابت ہو رہے ہیں۔ اگر امام احمد رضا کے اصولوں پر عمل کیا جائے تو اگلی صدی میں اسلام اور اہل سنت ہی کامیاب رہیں گے۔ اور یہ سب کچھ ان کے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا صلہ ہے۔

حضرت امام احمد رضا کا وقت آج شروع ہوا ہے۔ ہم اسلام دشمن اور غیر اسلامی حکومتوں اور معاشروں میں رہ رہے ہیں۔ اور رہ رہے ہیں اس دنیا میں جس کا مذہب سے رابطہ کٹ چکا ہے۔ امام احمد رضا کی حیات، ہمارے لیے ایک مثالی نمونہ ہے کہ ہم کس طرح رہیں، عمل کریں اور اس خوفناک دنیا کا مقابلہ کریں۔

اب تک آپ نے ان تمام پہلوؤں کو ملاحظہ کر لیا جس کے سبب امام احمد رضا ہمارے لیے اہمیت کے حامل ہیں۔ انھوں نے تمام باطل نظریات، عقائد اور تحریکات کے حملوں سے دین و سنیت کا دفاع کیا۔ وہ عالمی اہمیت کے حامل ہیں کیونکہ اسلام اور عقائد اہل سنت ہی عالمی اہمیت کے حامل ہیں اور مسائل دنیا کا جواب رکھتے ہیں۔

حضرت امام احمد رضا عالم انسانیت کے لئے اہمیت رکھتے ہیں کیونکہ وہ ایک اللہ، اس کے بچے

# ساؤتھ افریقہ میں مذہب و لامذہبیت کی کش مکش

از: مولینا محمد فروغ القادری (ایم اے علیگ)

ڈربین۔ ساؤتھ افریقہ

اس وقت دنیائے اسلام ایک روحانی پیار میں مصروف ہے۔ اس پیار و انقلاب کا رخ متعین کرنے والے اللہ و انبیا پر شک و ناامیدی جیسی کیفیت کبھی پیدا ہو جاتی ہے۔ خصوصاً آج کل مسلم ممالک میں یورپین افکار و نظریات (E uropean Civlilsation) کی تاریخ کا اعادہ بڑے شد و مد کے ساتھ جاری ہے۔ وہاں کے حکماء و اہل ایمان و قرآن سے دور ہٹ کر "ایوان ایض" کے رحم و کرم کے منتظر ہیں۔ سیم و زر کی چادر میں لپیٹی ہوئی گری نے "اسلامی مقصد حیات" کے اصل چہرے کو گھوب کر رکھا ہے۔ دنیا کو لیب و جگر کی طہارت اور روح کی پاکیزگی سے آشنا کرنے والی قوم آج خود ہی شب و بچور کے سناٹوں میں شہناز لالہ رخ کے کاشانوں کا طواف کر رہی ہے۔ عقل حیار کی بنیاد پر عشق کی آبر و کا جتنا دن کے اچالے میں اٹھ رہا ہے۔

"وہ اندھیرا ہی بھلا تھا جو لہم راہ پہ تھے" اس طوفانِ بلا خیز کی زد میں جہاں دیگر مشرق و مغرب ممالک محصور ہیں وہیں معد نیاتی جوہرات سے لبریز ساؤتھ افریقہ کی سر زمین بھی اس فسون گر کے دامِ فریب سے اپنے آپ کو محفوظ نہ رکھ سکی۔ یہ ایک ایسے بے جوہریت کے پاسانوں کو خریک و محل کی دعوت دے رہا ہے۔ حرم کی تعمیر نو کے لئے "جب تک کے بتان حرم" توڑے نہ جائیں تب تک نیاز میں سجدوں کا تقدس آباد نہیں ہوتا اور حیات معنوی کا ایک ایک لمحہ مضطرب اور زخم خوردہ ہوتا ہے۔

تو بھانجھا کے نہ رکھ اسے حیرا آئینہ ہے وہ آئینہ

کہ شکستہ ہو تو، عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں

ساؤتھ افریقہ اپنی تشکیل نو سے پہلے نسبتاً اچھا تھا۔ مسلکی و مذہبی جہت سے لوگوں میں اتحاد و اتفاق کی پر سکون فضا قائم تھی۔ علماء، ارباب علم و دانش اور عامۃ الناس کے مابین بھی ربط و رابطہ کی سنہری زنجیریں مضبوط تھیں۔ مگر ان دنوں حال یہ ہے کہ نئے نئے لٹنے جہاں در آئے ہیں۔ جس سے اپنا مذہبی و مسلکی تشخص بری طرح مجروح ہو رہا ہے۔ قادیانیت، شیعت و رافضیت کی تحریکی و تنظیمی سرگرمیوں نے ملک کے کونے کونے میں اپنا دامِ فریب بچھا رکھا ہے۔ جو بالسرگ سے لے کر کیپ ٹاؤن تک کے سنی صحیح العقیدہ مسلمانوں میں حد درجہ اضطراب اور ذہنی و فکری شدید بے چینی کی ہر پائی



جاری ہے۔ نظری و اعتقادی زوال کے ساتھ ساتھ اب تو اسلامی دعوت و عزیمت بھی ایک بے معنی شے ہو کر رہ گئی ہے۔ ان دنوں جہاں شیعیت و رافضیت اور بدینی و گری کی ترسیل و اشاعت میں وہی دست و بازو بی چہرے، اور وہی لوگ ہر کام پیش پیش آمادہ کار ہیں، جو کبھی مسلک و مذہب کے تحفظ کے لئے مرنے مارنے کو ہمدرد تیار رہتے تھے۔ مجھے نہیں معلوم کہ عشق رسالت کے لئے ناب میں مدہوش یہ قوم کس طرح کسی فسوں گر کی نظر بد کا شکار ہو گئی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جہاں کیپ ماؤن میں کہیں کہیں خال خال شیعہ فرقے کی نمائندگی نظر آتی تھی، چند برسوں پہلے یہ نام جہاں حد درجہ غیر مانوس اور اجنبیت کا شکار تھا۔ جہاں کی سنی اکثریت بلاشبہ میرے اس قول سے اتفاق کرے گی کہ لہنے خوابوں اور خیالوں کے اشتراعی واقعات کو جناب رسالت چاہی علیہ التقدیر والثناء سے منسوب کرنے والی بین العلماء و المشائخ متنازع شخصیت پر دلیسر طاہر القادری نے ۱۹۹۳ء کے اواخر میں لہنے ساؤتھ افریقہ کے دورے پر جہاں کی عوام و خواص کو جس مشترکہ نظریہ قومیت کی دعوت عمل پیش کی تھی اس کے پس پردہ ان کے شیعہ اعتقادات بول رہے تھے۔ جسے وہ انقلاب ایران کے قائد "مسٹر خمینی" کے دسترخوان سے لے کر حق تک ادا کرنے ساؤتھ افریقہ پہنچے تھے۔ "فرقہ پرستی کے خاتمے" کے نام پر انھوں نے جس نظریہ اصلاح کی بنیاد رکھی تھی۔ وہ بھی "رفض و فسق" ہے جسکی ذہر افشانیوں سے جہاں کا ہر دل بے چین، ہر لمحہ مضطرب اور ہر ذہن اذیتوں کا شکار ہے۔ بھتوں کے فساد اور شہادت قلب، ورسوخ عرم کے فقدان نیز معاملات کے رد و رد کا بحث و نظر نے خواہ مخواہ ہزاروں انسانوں کے عقائد متزلزل کر دیے ہیں۔ اور نظریات و اعتقادات کی زبوں حالی کا سلسلہ تباہ نو جاری ہے۔

نالے بطبل کے سنوں اور ہر تن گوش رہوں

سنو! میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں

ابھی گزشتہ دنوں اس عنوان سے ارباب حل و عقد کی ایک میٹنگ طلب کی گئی، جس میں اس طوفان بلاخیز کے سد باب کے لئے موثر ترین اقدامات کے اجماعی مراحل پر آراء و افکار سامنے آئے، مگر پھر وہی نکاش، پھر وہی جستجو اور عملی سبک روی کی زمین تباہ نو زلزلہ ہے۔ میں طبعی طور پر ہمیشہ عملی و فعلی نفور و ظہور کا طالب رہا ہوں مگر یہ ہو کیسے "ان منفی حالات میں یہ حد درجہ ضروری ہے کہ آپس میں اتحاد و اتفاق کی بھرپور ہوا۔ تاکہ ہم اپنے آنگن میں مہر ایمان و یقین کا اجمالا محسوس کر سکیں۔ علمائے اہل سنت اور ارباب فکر و فن آپس میں نظری و فکری اختلافات سے الگ بیٹ کر قوم و ملت کی شیرازہ بندیوں میں لگ جائیں، تاکہ جب یہ قوم اور اس کے حوصلہ مند نوجوان علم و عمل اور شعور و آگہی سے ذہنی و طبعی طور پر آراستہ ہوں گے تو پھر کبھی کسی باطل فرقے کا مبلغ ان کے غرمن ایمان و عقیدت پر

رات کی تاریکی میں شب خون مارنے کی جرأت نہ کر سکے گا۔ محفل انجمن کی بقاء کے لئے بہرہم جذب  
ہیام ضروری ہے۔

قوم مذہب سے ہے، مذہب جو نہیں تم بھی نہیں  
جذب ہیام جو نہیں، محفل انجمن بھی نہیں

اتحاد علماء یا اتحاد قوم سے میری مراد وہی اتحاد و اشتراک ہے جو مسلک اعلیٰ حضرت مجدد دین و  
ملت سیدی امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کے عین مطابق ہو، اور اسی میں دنیا و عظمیٰ کی نہایت  
ہے۔ امام احمد رضا نے جس نظریہ اتحاد کی دعوت دی ہے اس کی ہدایت و نہایت "حلق  
رسول علیہ التحیۃ و الثناء سے عبارت ہے، یہی وہ سوزش تھی جس کی آگ میں آپ کا وجود معنوی ماحیات  
سلگتا رہا۔ اس سے دور ہٹ کر اس موجودہ صدی میں نہ تو ہمارے پاس کوئی مقصد حیات، نہ ہی مادہ و  
مزل ہے، غلام قومیں مادیات کو روحانیت پر مقدم کہنے پر مجبور ہو جاتی ہیں، اور جب انسان میں  
خونے غلامی روح ہو جاتی ہے تو ایسی ہر تعلیم سے بیزاری کے بہانے تلاش کرتا ہے جس کا مقصد قوت  
نفس اور روح انسانی کا رفع ہو۔ ایمان و اسلام اور مذہب و مسلک کا حقیقی محفظہ دنیا کی تمام اشیاء پر  
مقدم ہے۔ سنا ہے کہ کسی قوم کی نسبت کا اندازہ لگایا تو اس کے علماء عمائدین و مہلکین کے علمی و  
عملی شعور اور فکر و انجی کے تمام شعبوں پر نگاہ دو ڈالی جائے، جو واقعی دل علم ہوں گے ان میں علم و  
عمل کا معنوی میلان پایا جائے گا۔ وہ یقیناً تنصیح اوقات سے گریز اور مطالعہ و کتب بینی سے حد درجہ  
رہبت کرتے ہیں، جس سے خلوت میں خوشی، تقریر میں ذہانت، تجویز و ترتیب میں استعداد اور تقریر  
میں وسعت پیدا ہوتی ہے۔ ایک دائمی یا مبلغ کے لئے ضروری ہے کہ وہ لوگوں سے ربط و ضبط میں  
مخلص، منکر المراءج اور روح کو پگھلا دینے والے عزم و استقلال کا حامل ہو۔ عموماً بد اخلاقی آدمی کی ہے  
علمی اور قوت ارادی کی کوتاہی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ ساتھ ہی خاموشی اور استقلال سے کئے جانے  
والے کام کا اثر نمایاں ہوتا ہے اور ضرور ہوتا ہے۔

حق تو یہ ہے کہ محنت اور صبر و شکیب کچھ عجیب سرچڑھ کر بولنے والا مادہ ہے۔ اور اصل  
محنت وہی ہے جس میں جسمانی قویٰ روحانی طاقتوں کے ماتحت کام کریں۔ جس طرح بند پانی میں کیڑے  
کوڑے پیدا ہو جاتے ہیں ٹھیک اسی طرح آرام طلبی سے جسم میں مختلف ہرٹس اور ذہن و دماغ میں قبح  
و مذموم خیالات گھر کر لیتے ہیں۔ دل و دماغ کی کشادگی اور خیالات و آراء کی پاکیزگی اللہ جل شانہ کی ہزار بار  
نعمتوں میں ایک ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ اکثر بڑے کام متواتر عرق فشاں کوششوں اور دل فرائش  
ناکامیوں کا ہی نتیجہ ہوتا ہے، ہیام علمی شعور اور اخلاقی بالیدگی اپنے اندر تفسیر کا نہایت کی صلاحیت رکھتی



ہے۔ بنام سفیت جو ادارے جہاں ساؤتھ افریقہ میں سرگرم عمل ہیں انھیں باہم مشترکہ تعاون کے ساتھ کام کرنا چاہیے۔ جس کا فائدہ یہ ہو گا کہ ذہنی، جسم آہنگی اور فکری اتحاد بہر سو باقی رہے گا۔ ہمارے معاشرے اور سوسائٹی میں جو باصلاحیت افراد و اشخاص ہیں اس سے پہلے کہ ان کا ذہن و دماغ کسی اور جانب مبذول ہو، انھیں کام کرنے کا موقع دینا چاہیے۔ تاکہ ان کی حوصلہ افزائی کے ساتھ حوام و خواص میں عقائد و مسلک کی اصلاح بھی ہوتی رہے۔ علم حق اور اخلاص و ایمانی اللہ کی تاثیر سے سینکڑوں مائنازوں اور حق پرستوں کو مستعد کیا جاسکتا ہے۔ تعلیمات نبوی علیہ التویۃ الثنا سے قلب پر ایک عجیب و غیب و محبت کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ اصحاب طریق و معارف کی باتوں کے سمجھنے کے لئے بھی دل صافی اور فہم مستعد و عالی چاہیے، صرف مدارس میں تفسیر اوقات، لا حاصل دماغ سوچنگی اور تسبیح و سجادگی کی دوکان آرائی سے جہاں کام نہیں چلتا۔ اکابر اہل سنت کا سب سے بڑا کارنامہ اور مجاہدہ یہی ہے کہ انہوں نے اندھیری رات کے مسافروں کو ایمان و یقین کی تابناک صبح صفا فرمائی۔ بھٹکتی ہوئی انسانیت کو صراط مستقیم کی حسین شاہراہ پر لا کر کھڑا کر دیا، اور احکام شریعہ کے قیام و نفاذ میں اپنی آخری سانس تک بزد آزار ہے۔

سخت کوشی نے مصطک کوشی کو کبھی راہ میں آنے نہ دیا۔ امام احمد رضا کی قریبی و عملی زندگی میں یہ خصوص حد درجہ نمایاں ہیں۔ عند یلبان شوق کی صداقت اور قلب کی طہارت نے ان کی دعوت و تذکیر میں ایسی تاثیر بخشی تھی کہ تھوڑے ہی عرصے میں ہزاروں سرفروخوں کی جماعت حلقہ ارادت میں داخل ہو گئی۔ اور پھر یہ عشق الہی کی ایک ایسی مائناز جماعت تھی جس نے اپنے خون کے رشتوں اور ملک و وطن کی جغرافیائی اظتوں کو ایمان و محبت کے رشتوں پر قربان کر دیا تھا۔ انھیں مارکین و وطن نے داراد سکندر کے شاہانہ سخت و مانع کو اپنے پیروں تلے روند ڈالا ہے۔

شکوہ و جہروت کی یہی وہ آندھی تھی جس سے لٹک بوس ہماڑوں کا وجود کاہتا تھا۔ جن کے گھوڑوں کی مایوں کی آواز قیصر و کسری کے محلات میں سنائی دیتی تھی۔ یہ ایمان کی جہاں کنی ہے کہ شہنشاہوں کے گریہ بانوں سے کھیلنے والے آج خود اپنے گریہ بانوں سے کھیل رہے ہیں۔ آج ملت کو سب سے زیادہ نقصان غرور حسب و نسب اور خاندان و نسل کے ان بتوں سے ہے، جنگی پرستش زور و شور سے کی جا رہی ہے۔ بقول ایک صاحب کلام مفکر کے۔ حقیقت یہ ہے کہ انسان کی فطری ترقی اور قدرتی حقوق کے قیام کے لئے نسب و خاندان کے امتیاز باطل سے بڑھ کر کوئی ردک نہیں ہو سکتی، یہی وہ چیز ہے جو انسان کو اس کی ذاتی قوتوں کے استعمال اور ان کے ثمرات سے محروم رکھنا چاہتی ہے، اور اس خلاف فطرت راہ کی رہنمائی کرتی ہے کہ ایک شخص کو باوجود عدم استحقاق ذاتی مستحق شرف سمجھا جائے

اور دوسرے کو باوجود استحقاق ذاتی محروم کر دیا جائے۔ محمد بن قوم اور قاضی بن ملت اس موقف پر ذرا غبر کر خود ہی غور فرمائیں کہ شب و روز کے تسلسل میں نفسانیت - انانیت، بد خلقی اور خود پرستی اس دور کا کتنا بڑا المیہ ہے اسکے منفی اثرات ہم ہم پر نمایاں ہیں، اس مرض الموت کا سردست علاج کون کرے؟ میرے سامنے دم تحریر یہ ایک سوالیہ نشان ہے۔، ہمارے ہاں آپس میں نظری و فکری اختلافات اور شک و شبہ کا لہجہ بھی عام ہے یہ لہجہ خود اس تیزی سے نہیں آتا جس قدر جلد شک و شبہ دور کرنے والے اسے بلالیتے ہیں۔، ہمیشہ مدحیان تطبیق نقل و عقل و دفع شبہات و شکوک نے ایسا ہی کیا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ روح فسخ و نصرت مفقود ہے، اور معاطہ تہدید و احیائے جمعیت اپنے کثود کار کے لئے کسی دست غیب کا منتظر ہے۔ پھر یہ سوچتا ہوں کہ اگر اسی شدت انتظاری اور امید و بیم کی اسی تشنگی سے کام چل جاتا تو پھر صبح مقصود کی طلعت جہاں تاب کے لئے خون صد ہزار انجم کی ضرورت نہ ہوتی۔ اب ضرورت محض دعوت کی نہیں بلکہ عزائم امور دعوت کی ہے۔ ایک داعی کے لئے ضروری ہے کہ وہ تحریک و تنظیم کے باب میں اس کی قوت و ضعف اور حسن و قبح کو بلا کسی جانبداری اور تاثر و احساس کے ٹھیک ٹھیک واضح کر دے۔ حسن و قبح اور معاطات کی تمیز و تحقیق میں وہ جس درجہ بے اثر، بے میل اور بے حس واقع ہو گا، نتائج اتنے ہی موثر ہوں گے۔ تحریک و تنظیم کی راہوں میں جذبات کی شرکت نقص ہے مگر دعوت و تبلیغ کی راہ سراسر جذبات سے معمور ہوتی ہے۔

جہاں بانی سے ہے دشوار تر کار جہاں بینی

مگر خون ہو تو چشم دل میں ہوتی ہے نظر بیدار

اللہ جل شانہ، ہمیں نادانوں کے فریب موت اور سراپ شرف سے محفوظ رکھے، اور اگر کچھ اعتماد ہے تو مجزو شکستگی، بے سرو سامانی و مطلقیت اور ذات باری کی نظر کرم کی عاجز نواریوں پر اور بس الحاصل! اس وقت ساؤتھ افریقہ کی سرسبز و شاداب اور گلشن بد اماں سر زمین پر متعدد مذہبی لختوں کا جہد شباب ہے۔ اگر ہر وقت اس کا سد باب نہ کیا گیا اور حوام نے علماء کے ساتھ پہلو پہ پہلو قدم اٹھانے سے پہلو جہی کی اور جمود و تعطل کی موجودہ زندگی کو اپنا شعار بنائے رکھا۔ اور اپنی فرسودہ کاریوں اور غلط طرز عمل سے گر باز نہ آئے تو یار کھو! تمہارا یہ نظریہ فکر تمہاری حیات معنوی کے لئے مرض الموت کا درجہ رکھتا ہے، پھر اگر دوسری جانب علمائے امت اور محمد بن قوم نے آپس میں اختلافات کا شکار ہو کر دو مذہبی جماعتیں قائم کر لیں، اور فریقانہ بحث و نزاع کی شکل اختیار کر لی گئی تو یہ ناگزیر ہو گا کہ قوم میں دونوں جانب سے شکوک و شبہات اور افراط و تفریط کا سیلان پیدا ہو۔ مسائل کا حل متعدد تنظیموں کا قیام نہیں بلکہ دیہاد فکر و نظریں سنجیدگی کا التزام ہے اور یہ مابہ الاختیار کیفیت دل



و دماغ کی طہارت سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر ہم نے مذہبی و مسلکی عنوان سے قوم کی رائے عامہ، ہموار کرنے میں حد درجہ اخلاص و ایثار اور قابل تقلید جذبہ اتحاد سے کام نہ لیا اور گزرتے ہوئے وقت کی قدر و قیمت محسوس نہ کی، تو عجب نہیں! ہم اپنے اکابرین کی نظروں میں ایک بہت بڑی فرصت عمل ضائع کرنے کے لئے مجرم اور سزاوار ثابت ہوں گے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے دل و دماغ کی نگہبانی کریں، اور اس سے وہ کام لیں جس میں پوری امت کا اجتماعی مفاد موجود ہو۔ آئیے آج ہم یہ وعدہ کریں کہ ہمیں اپنی طلب و سعی کا سفر از سر نو شروع کرنا ہے۔ ہمارا یہ سفر مذہبی، مسلکی، علمی، عملی، فکر و آگہی، تحریری، تقریری، تہلیلی، تشہیری، اشاعتی اور مدد رسی راہوں کا سفر ہے۔ ہمیں انسانی اولوالعزہ اور لیروزہ مندی کی طرف جانا ہے۔ ہمیں اپنی گم گشتہ سعادت کا سراغ لگانا ہے۔ ہمیں اپنی راہ سے بے شمار رکاوٹیں دور کرنی ہیں۔ ہمیں مصائب و آلام اور صحرا و بیابان کی بے نشان راہوں سے گزر کر شام غربیاں اور ظلمت شب کی وحشت دور کرنی ہے۔ ہمیں موت سے زندگی، پستی سے بلندی، اور ذات و رسوائی سے شرف و عظمت کی جانب پلٹنا ہے۔ ہمیں دشت و جبل میں بکھرے ہوئے سنگریزوں کو جو ذکر ناقابل تفسیر چٹان بنانا ہے۔ ہم اب راستوں کی گھٹنوں سے بے نیاز ہو کر منزل کی تابناکیوں کے منتظر ہیں۔ اب ہماری دنیا خواہیوں، خیالوں اور تصورات تک محدود نہیں ہوگی۔ بلکہ حقائق کی ایک زندہ تصویر بنے گی۔ مذہب و مسلک کے نام پر انسانی اتحاد کے مقاصد کے لئے وقت، لاصلہ اور نظر بانی یا علمی اختلافات کی دیوار حائل نہیں ہو سکتی۔ ہمیں ہر بر لمحہ اپنے حواس پر قابو رکھنا ہوگا، اور اپنے گرد و پیش اپنی زندگی خود فراہم کرنی ہوگی۔ رہنمائے قوم و ملت کو رہنمائے حقیقی کی دستگیری پر نظر رکھنی ہوگی۔ تب ہم اپنے آپ کو ایک دوسرے عالم میں پائیں گے۔ پھر ہمیں نہ تو ناخن گرہ کشا کی منت پذیری اور خمی زخیروں کی حلقہ شکاری کا انتظار ہوگا۔ حالات کا کوئی اتار چڑھاؤ معاملات کی کوئی الجھن، ہمارے قدموں کا رخ نہیں بدل سکتی۔ ہمیں جہالت کے اندھیروں سے نکل کر علم نبوت کی روشنی میں کامنات کی منزل تلاش کرنی ہے۔ علوم نبویہ کا ارکان ہماری حیات معنوی کے لئے ابدی خوراک ہے۔ انسانی علم ہمیں صرف مخلوقات سے ملاتا ہے، مگر علم نبوت ہم کو مخلوقات کے خالق سے ملاتا ہے۔ علم نبوت دراصل علم حقیقت کا دوسرا نام ہے۔ کامیابی کا راز حقیقت سے مطابقت میں ہے نہ کہ حقیقت حال سے تضاد میں اگر اصل حقیقت وہی ہے جس کی طرف کامجدار دو جہاں سرور کون و مکاں صلی اللہ علیہ وسلم نے رہنمائی فرمائی ہے۔ علاوہ اس کے کسی اور حقیقت کی تلاش میں لگنا تحصیل حاصل اور تفسیح اوقات سے عبارت ہے۔ اسلام کے نظریات محض ادعائی عقائد نہیں، بلکہ مسئلہ حقائق ہیں۔ عصر حاضر کے مسائل کے حل کے لئے امام احمد رضا فاضل بریلوی کی قلمی

نگارشات کا مطالعہ زندگی کے ہر شعبے کے لئے از بس ضروری ہے۔ ان کے افکار و نظریات اور تصنیفی و تعلیمی زندگی چند ماہ و سال پر نہیں بلکہ پوری صدی پر پھیلی ہوئی ہے۔ ہماری صدی امام احمد رضا کی صدی ہے۔ آج دنیا بے اسلام کو پھر امام احمد رضا کی ضرورت ہے۔ انھوں نے ماضی میں جو کچھ کہا یا لکھا مستقبل نے اس کی تصدیق کی ہے۔ از مسند ثلاثہ کا اس درجہ حسین استزاج ان کے محاصرین میں کہیں نظر نہیں آتا۔ امام احمد رضا نے عمومی مذہب کا دفاع نہیں کیا، بلکہ اسلام اور خصوصاً سواد اعظم اہل سنت و جماعت کے مطابق اسلام کا دفاع کیا ہے۔ انسان کے لئے یہ ممکن نہیں کہ بطور خود اپنا فلسفہ حیات دریافت کر سکے، تاآنکہ کسی کی پکی رہنمائی حاصل نہ ہو۔ مذہب اور لامذہبیت کی کش مکش اتنی ہی پرانی جتنی انسانی تاریخ پرانی ہے۔ ان حالات میں ہمیں سنجیدگی سے غور کرنا ہوگا، اور کتاب ملت بیضا کی شیرازہ بندی کے لئے تمام تر مدد و جہد اور نیتوں کا اخلاص بروئے کار لانا ہوگا۔

جن کو چھوڑ کے نکلا ہوں مثل نکبت گل

ہوا ہے صبر کا منظور امتحاں مجھ کو

مری زبان لقم سے کسی کا دل نہ دکھے

کسی سے شکوہ نہ ہو زیر آسماں مجھ کو

### بقیہ :- صالحی اکیس

رسول اور دین حق کی طرف لوٹنے کی دعوت دیتے ہیں انھوں نے۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے خلق اور عزت و عظمت کو دین، اپنی حیات اور علی کاوشوں کا مرکز بنائے رکھا۔ یہی ان کی عالمی اہمیت کا سبب ہے۔

امام احمد رضا نے اپنے دور کی تمام باطل قوتوں جیسے غریک جبرت، غریک خلافت و غریک ترک، سوالات و غیرہ کا رد کیا۔ انھوں نے جو کچھ کہا تھا مسلمانوں کے تحفظ کی خاطر اور آج لوگوں کو اعتراف ہے کہ امام نے جو کچھ کہا تھا اور کیا تھا درست ثابت ہوا۔

امام احمد رضا نے کبھی بھی برٹش اقتدار کو تسلیم نہیں کیا۔ انگریزی کورٹ کا مکمل باسیکٹ کیا۔ وہ لٹافہ پر، ہمیشہ ملک الٹا لگایا کرتے تھے یہ کہتے ہوئے کہ انگریز کو القارت کا دیا ہے۔

امام احمد رضا کتنے دور اندیش تھے انھوں نے واقعات کو کبھی بھی جذبات کی رو میں نہیں دیا۔ وہ ہر شے کو اسلامی اور اسلامی قومیت کی کسوٹی پر پرکھتے تھے۔ وہ سدا صراحتاً مستقیم پر قائم رہے۔

اور ایک سچے اسلامی مدبر اور سیاست دان کی حیثیت سے رہنمائی کا فریضہ انجام دیا۔

”یہ ہے امام احمد رضا کی عالمی اہمیت“



برادر امام احمد رضا، تلمیذ داغ

## حسن بریلوی کی نعتیہ شاعری

از: اختر حسین فیضی مصباحی استاذ دارالعلوم قادریہ چریاکوٹ متو

مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی بھٹی کے ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔  
دینی رہنمائی اور فیوض و رشد و ہدایت کے علاوہ یہ خاندان شعر و ادب کے پیش بہا خزان کا مالک  
بھی ہے۔ آپ نے حمد و نعت، منقبت، مثنوی، غزل، رباعی، تاریخ و قصائد غرض ہر صنف شعر  
میں طبع آزمائی کی ہے۔ فیض الملک بلبل ہند، مرزا خاں داغ دہلوی سے شرف تلمذ تھا۔ وہ عہدہ دراز  
نیک مرزا داغ کے ساتھ دربار رامپور میں رہے۔ ایک مرتبہ آپ نے اپنے برادر اکبر مولانا احمد رضا بریلوی  
کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع لکھا۔

وہ سوئے لالہ زار بچھرتے ہیں

تیرے دن اے بہار بچھرتے ہیں

جہاں استاد داغ کو ستایا تو داغ نے بہت تعریف کی اور فرمایا مولوی ہو کر ایسے

اچھے شعر کہتا ہے۔

(مولانا مہر القادری، ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۷۳ء، ص ۴۵)

حسن بریلوی ۱۲۷۱ھ - ۱۳۶۰ھ میں پیدا ہوئے ان کے والد ماجد مولانا تقی علی  
خاں ابن مولانا رضا علی خاں عالم باعمل اور صوفی صافی بزرگ تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد گرامی اور  
برادر بزرگ (امام احمد رضا) کے حلقہ فیض میں حاصل کی۔ خاندانی روایات کے مطابق شعر و شاعری  
کا شوق ابتدائی ہی سے تھا۔ سن شعور کو پہنچے تو فیض الملک مرزا داغ دہلوی کی شاگردی اختیار کی۔  
۱۳۱۹ھ میں ”شرفصاحت“ کے نام سے اپنی غزلیات کا مجموعہ مرتب کیا۔ ۱۳۲۶ھ میں

”ذوقِ نعت“ کے نام سے نعتوں کا مجموعہ ترتیب دیا۔ اور ۱۳۲۲ھ ہی میں پچاس برس کی عمر پاکر داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ مغفور تاریخِ وفات ہے۔

مولانا نے کئی دینی اور مذہبی کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ اور بڑی کے کئی خوشگوار شعراء نے ان کے دامنِ فیض میں تربیت پائی۔

رئیس التفریسین مولانا حسرت موہانی حضرت حسن بریلوی کے بارے میں رقم طراز ہیں۔  
 ”شعرو سخن کا شوق حضرت حسن کو ابتداء ہی سے تھا کچھ روز تک بطور خود مشغول کرتے رہے اس کے بعد مرزا داغ کو اپنا کلام دکھانا شروع کر دیا اور ایک مدت تک رامپور میں رہ کر اسٹاف کے گلشنِ سخن سے گل چینی فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ بجائے خود استاد مستند قرار پائے۔ شاگردانِ داغ میں حسن مرحوم کا پایہ شاعری بہت بلند تھا۔ انہوں نے اپنے اندازِ سخن کو اسٹاف کے رنگِ کلام سے مشابہ بنانے میں اس قدر کامیابی حاصل کی ہے کہ اکثر قطعوں میں داغ و حسن کی شاعری میں فرق کو بالکل ہوجاتا ہے۔“

(اردوئے معلیٰ علی گڑھ جون ۱۹۱۲ء ص ۶)

مشہور ناقد و ادیب نیاز فتحپوری کے ماہنامہ ”نگار“ کے ”داغ دہلوی نمبر“ میں کچھ اس طرح تذکرہ ہے۔

”حاجی مولانا حسن رضا خاں بریلوی حضرت شاہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے چھوٹے بھائی کو شعر و سخن کا طبعی و فطری ذوق تھا۔ غیر معمولی ذہانت و ذکاوت کے مالک تھے۔ مزاج میں شوخی اور شگفتگی اور زندہ دلی تھی۔ حضرت داغ کے ارشد تلامذہ میں شمار تھا۔ نعتیہ کلام میں ان کا دیوان ”ذوقِ نعت“ اور عاشقانہ میں ”شرفِ نصاحت“ یادگار ہے۔“

(ماہنامہ حجاز دہلی۔ جنوری، فروری ۱۹۹۱ء)

نخخانہ جاوید میں ہے۔

آپ کا عاشقانہ کلام آپ کے بعد طبع ہوا ہے، جو فی الحقیقت بہت اچھا ہے۔ صفائیِ سادگی، بندش اور شوکتِ الفاظ کے علاوہ پردرد اور موثر بھی ہے طرزِ بیان میں سادگی کے ساتھ ساتھ تیکھاپنِ غضب کا ہے۔ تعقید اور آدرد کا شروع سے اخیر تک نام و نشان بھی نہیں ہے۔ اکثر



مصرع ثانی کے نسبت مصرع اولیٰ تو آپ غضب ہی کا لکھ جاتے ہیں۔ بعض اشعار میں مصرع اولیٰ کے الفاظ کو الٹ پلٹ کر اس خوبی سے مصرع ثانی کا مضمون پیدا کر لیتے ہیں کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ بول چال اور محاورات میں حرف گیری کی کم گنجائش ہے۔ الغرض آپ کا مذاق شعر پاکیزہ اور اسلوب بیان قابل تعریف ہے۔ اس میں شک نہیں کہ نواب فصیح الملک مرزا داغ دہلوی کے تلامذہ میں آپ ایک امتیازی درجہ رکھتے تھے۔ اور کچھ عجب نہیں کہ زندگی مستعار و فاکرتی اور یہ مشغلہ قائم رہتا تو ان کے نام کو چلا دیتے۔ (مختار جاوید، جلد دوم ص ۴۵۰، ۴۵۱۔ از لالہ سری رام)

لالہ سری رام داغ دہلوی کے تذکرے میں شاگردان داغ کا کچھ اس طرح تذکرہ کرتے ہیں۔  
شعرا کی تعداد آپ (داغ) کے تلمذ سے مستفید ہوئی، اور جس قدر اچھے شاعر آپ نے ملک میں پیدا کئے اس کی نظیر آج تک دیکھنے کو نہیں آئی۔ یہ اردو شاعری پر آپ کا دوبرہا احسان ہے۔ گل شاگردوں کی ڈیڑھ ہزار کے قریب ہے جن میں بعض ارشد تلامذہ کے نام یہاں درج کئے جاتے ہیں۔  
حضور نظام جنت مقام۔ بے خود بدایونی۔ نسیم بھرتیو رما۔ بخود دہلوی۔ مرزا سائل دہلوی  
آغا شاعر دہلوی۔ ڈاکٹر محمد اقبال۔ حسن بریلوی۔ ہیاک۔ حیرت۔ آزاد۔ اس۔ فیروز۔ احسن۔ مارہروی وغیرہم۔  
(مختار جاوید، جلد سوم ص ۱۱۷۔ از لالہ سری رام)

**ذوق نعت ۱۔** مولانا حسن بریلوی کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ذوق نعت کے نام سے شائع ہوا اس کی ترتیب میں عام اساتذہ کے دیوانوں کی طرح حروف تہجی کی ترتیب کا التزام ہے۔ ہر ردیف میں نعتیں کہی گئی ہیں۔ بلکہ بعض سنگلاخ زمینوں میں بھی۔ آپ کے اشعار میں مضمون آفرینی، ندرت خیال اور حقیقت آرائی کو خاص دخل ہے۔ نعت گو شعرا کو محبوب کے حسن و جمال اور حسن سیرت کے بیان میں کذب اور سرائے سے اجتناب کرنا پڑتا ہے۔ اور محبوب کے حقیقی صفات ہی کی نقاب کشائی کرنی پڑتی ہے۔ مولانا نے اس حقیقت کو کہیں بھی نظر انداز نہیں کیا ہے۔ اشعار میں موقع کی نزاکت اور اہمیت کے مطابق نہایت مناسب موزوں اور بر محل الفاظی اور اساتذہ استعمال کرتے ہیں۔ تشبیہات نہایت لطیف اور عام فہم ہیں جس کی وجہ سے کلام فصاحت و بلاغت کا گنجینہ بن گیا ہے۔ آنے والے صفحات میں آپ کے نعتیہ کلام کا فردا فردا جائزہ لیا گیا ہے۔

**مضمون آفرینی :** مولانا نعت گوئی میں دوسرے نعت گو شعراء کے نقال نہیں، وہ ہر جگہ نئی بات کہنے کے عادی ہیں۔ ان کے بہت سے اشعار میں نئے نئے معنائیں ہیں ذیل میں چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں جن میں ندرت خیال موجود ہے اور مضمون آفرینی کا حق ادا کیا گیا ہے۔

گل کہہ کے اپنی بات بھی لب سے ترے سنی  
اللہ کو ہے اتنی تسبیہ کی گفتگو پسند

مرزا غالب کا ایک شعر ہے۔

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں  
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

غالب کا خیال ہے کہ کچھ حسینوں کی شکلیں تو لالہ و گل کی صورت میں ظاہر ہو گئیں۔ اور بہت سی مٹی ہی میں دب کر رہ گئیں۔ لیکن مولانا کو اس سے اتفاق نہیں، انہوں نے اس سے ایک نیا مضمون پیدا کیا ہے کہتے ہیں۔

کر گیا آخر لب میں لالہ و گل میں ظہور  
خاک میں قتا نہیں خون شہیدانِ جمال

امیر مینائی کا شعر ہے۔

حور بن کر تیسے کشتے کی قضا آئی ہے  
دامن تیغ سے جنت کی ہوا آئی ہے

مولانا حسن فرماتے ہیں۔

جب تری یاد میں دنیا سے گیا ہے کوئی  
جان لینے کو دہن بن کے قضا آئی ہے

ایک جگہ اور لکھتے ہیں۔

شہید ناز کی تفریح زخموں سے نہ ہو کیوں کر  
ہوائیں آتی ہیں ان کھڑکیوں سے باغِ جنت کی

ندرت خیال کی رنگارنگ جلوہ آریاں یہاں بھی دیکھئے۔



الہی دھوپ ہوان کی گل کی  
مرے سر کو نہیں غلّی ہسا خوش

جنت بھی لینے آئے تو چھوڑیں نہ یہ گل  
منہ پھیر بیٹھیں ہم تری دیوار کی طرف

لانگہ کو بھی ہیں کچھ فضیلتیں ہم پر  
کہ پاس رہتے ہیں طواف مزار کرتے ہیں  
مولانا کی نعتوں میں بعض اشعار بالکل نئے خیالات کے ہیں جو اس سے پہلے کبھی  
سننے میں نہیں آئے۔ کہتے ہیں ے

الہی بعد مردی پر وہ ہائے حائل اٹھ جائیں  
اجالامیرے مرقد میں ہوان کی شمع تربت کا

دونوں جہاں کی شاہی ناکتھدا دلہن تھی  
پایا دلہن نے دولہا صبح شب ولادت

بت خانوں میں وہ قہر کا کھرام پڑا ہے  
بل بل کے گلے روتے ہیں کفار و منہم آج

حسن الفاظ :- مولانا حسن بریلوی چونکہ زبان و عاویسے پر بہت قدرت رکھتے تھے۔  
اس لئے بسا اوقات الفاظ کے تقدم و تاخر سے بھی مضمون پیدا کر لیتے ہیں۔ ایسی مثالیں بے شمار ہیں  
مثلاً :-

خدا کا وہ طالب خدا اس کا طالب  
خدا اس کا پیارا وہ پیارا خدا کا

اللہ کا وہ محبوب ہے جو تمہیں چاہے  
 اس کا تو بیاں ہی نہیں کچھ تم جسے چاہو  
**تضاد الفاظ :-** بیشتر الفاظ میں تضاد سے مضمون پیدا کیا ہے۔ ملاحظہ ہوں ذیل  
 کے اشعار سے

مر کے جیتے ہیں جوان کے در پہ جاتے ہیں حسن  
 جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

نکالا کب کسی کو بزم فیض عام سے تم نے  
 نکالی ہے تو آنے والوں کی حسرت نکالی ہے

حسن کا درد دکھ موقوف فرما کر بحال دو  
 تمہارے ہاتھ میں دنیا کی موقوفی بحال ہے  
**تکرار الفاظ :-** بہت سے اشعار میں تکرار الفاظ سے اچھوتے اور بہترین مضمون نکالے ہیں۔  
 ترادد الفت جو دل کی دوا ہو  
 وہ بے درد ہے نام لے جو دوا کا

میرا تسیر اکب تک پیارے  
 میں بھی فانی تو بھی فانی

قول حسن سن، قول حسن سن  
 باقی باقی فانی فانی

**مترادف الفاظ :-** مولانا نے بعض اشعار میں مترادف الفاظ یا آپس میں ملتے جلتے  
 الفاظ یا ذو معنی الفاظ لا کر اچھے اچھے مضمون پیدا کئے ہیں، چند مثالیں حاضر ہیں۔



ٹہپیاں مقام کے گر عرش بریں کو دیکھیں  
اوپے اونچوں کو نظر آتے نہ دفعت تیری

رنگ چین آرائی اڑانے کی ہوا میں  
چلتی ہے ہوا دامن مولیٰ سے لپٹ کر

نہ کوئی دوسرا میں تجھ سا ہے  
نہ کوئی دوسرا ہوا تیرا

نہ ہوگا دو قدم کا فاصلہ بھی  
الہ آباد سے احمد نگر تک

تواتر و تقسیم :- مولانا حسن بریلوی کو زمان پر اس قدر قابو اور بیان پر اتنی قدرت حاصل  
ہے کہ اشعار میں جا بجا صنعت تواتر اور صنعت تقسیم کا لطف پیدا کر دیا ہے ۔  
ہوا بدلی، گھرے بادل، کھلے گل، بلبلیں جھکیں  
تم آئے یا بہار جانفزا آئی گلستاں میں

باغ فردوس کھلا، فرش بچھا، عرش سجھا  
اک ترے دم کی یہ سب انجمن آئی ہے  
کھیت سرسبز ہوئے، پھول کھلے، پیل چلے  
اور پھر فضل کی گھنگور گھٹا چھائی ہے

قطرہ قطرہ ان کے گھرے بھر عرفاں ہو گیا      ذرہ ذرہ ان کے درے مہر تاباں ہو گیا

**رباعیات لفظی :-** حسن بریلوی نے کلام میں رباعیات الفاظ سے معنوی خوبیاں پیدا کی ہیں  
اہل فن نے "مراعات النظر" کہتے ہیں۔ چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔

چار اضداد کی کس طرح گرہ باندھی ہے  
ناخن عقل سے کھلتا نہیں عقدہ تیرا  
وحشی عقل سے کھلتا ہے تولے پر وہ یار  
کچھ نہ کچھ چاک گریباں سے ہے رشتہ تیرا  
اس قسم کے بیشتر اشعار ہیں، بعض اشعار میں کئی کئی صنعتیں اور رعایتیں ہیں۔ مرقبات  
مثال پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔

جود دریا دل کے صدقے سے بڑھے  
بڑھتے بادل کو گھٹا کہنا خطا  
بڑھے بڑھتے اور گھٹا میں تضاد الفاظ ہے، دریا دل اور بادل میں حرفی مماثلت  
ہے، گھٹا اور خطا ہم قافیہ ہیں۔ بادل اور گھٹا سے جو لطف پیدا ہوا ہے وہ ظاہر ہے۔ دریا  
اور دل میں بھی مناسبت ہے۔

**معاذات :-** آپ کے کلام میں زبان اور معادے کی چاشنی عام ہے۔ شاید ہی کوئی شعر  
معادے سے خالی ہو۔ ذیل میں چند مثالیں درج ہیں۔

کیوں تنہا میری مایوس ہوائے ابر کرم  
سوکھے دھانوں کا مددگار ہے پھینٹا تیرا

اگر بیوند طوس پیمبر کے نظر آتے  
ترا لے حلا شایہ کلیجہ چاک ہو جاتا

سوکھے دھانوں کی بھی خمبہ لے لے  
کہ ہے بادل گھرا ہوا خمیرا

بے ساختگی :- بے تکلفی اور بے ساختگی شاعر کے اندر ایک بہت بڑی خوبی ہے حسن بریلوی کے اشعار میں بیشبہجہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے تکلف باتیں کر رہے ہیں۔ نثر نے شعر کا روپ دھار لیا ہے۔ ایسے اشعار نثر بھی ہیں، شعر بھی چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔

مجرموا! ان کے قدم پر لوٹ جاؤ  
بس رہائی کی یہی تدبیر ہے

زمین کوئے نبی کے جو لیتے ہیں بوسے  
فرشتگانِ فلک ان کو پیار کرتے ہیں

کون سے دل میں نہیں یاد حبیب  
قلبِ مومن مصطفیٰ آباد ہے

بے یار و مددگار جنہیں کوئی نہ پوچھے  
ایسوں کا تجھے یار و مددگار بنایا

ایک نعت میں مسلسل ایسے ہی بے ساختہ اشعار آئے ہیں فرماتے ہیں۔

خداے پاک کی چاہیں گے اگلے پچھلے خوشی	خداے پاک خوشی ان کی چاہتا ہوگا
پکڑ کے ہاتھ کوئی حالِ دل سنائے گا	توان کے قدموں سے کوئی لپٹ گیا ہوگا
کوئی قریب تر از کوئی لب کوثر	کوئی صراط پر ان کو پیکارتا ہوگا
ہزار جانِ فدا نرم نرم پاؤں سے	پکار مٹی کے اسیروں کی دوڑتا ہوگا
کہیں گے اور نبی اِذْ هَبُوا إِلَىٰ غَيْرِي	مرے حضور کے لب پر اَنَا لَهَا ہوگا

تشبیہات :- مولانا نے حتی الامکان تشبیہات اور اشارات کا استعمال کم کیا ہے۔ لیکن جہاں نہیں کیا ہے استعمال عام فہم اور تشبیہات نہایت لطیف ہیں جن سے شعر کا اثر اور لطف دو بالا ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں :-



اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گٹھا چھائی ہے  
ان کے ابرو نہیں دو قلوں کی یکجائی ہے

چمک جاتا مقدر جب درِ دندان کی طلعت سے  
زکیوں رشتہ گہر کا رشتہ مسواک ہو جاتا

بہارِ غلہ صدقے ہو رہی ہے روئے عاشق پر  
کھلی جاتی ہیں کلیاں دل کی تیرے سکرانے سے

**اصلیت اور حقیقت :-** حسن بریلوی کی نعتوں میں بہت سے حقائق بھی بیان ہوئے ہیں  
بعض اشعار میں اسٹن حنا کا بھی ذکر ہے۔ قصہ یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ دیتے ہوئے  
ایک لکڑی کا سہارا لیتے تھے جو زمین میں گاڑی ہوتی تھی جب حضور کیلئے منبر بنایا گیا تو اس لکڑی  
کو (جو درخت کھجور کا خشک تنا تھا) نکال دیا گیا، تو وہ لکڑی چیخ چیخ کر رونے لگی، اس لئے اے  
حنا (نوحہ کرنے والی) کہا جاتا ہے۔ حضور نے اس پر دستِ مبارک رکھا تب وہ خاموش ہوئی۔  
پھر اے دفن کر دیا گیا۔ مولانا نے اسی واقعہ کے حوالہ سے لکھا ہے۔

تمہا سے ہجر کے صدموں کی تاب کس کو ہے  
یہ چوبِ خشک کو بھی بے قرار کرتے ہیں

تو وہ محبوب ہے اے راحتِ جاں دل کیلئے  
ہیزِ خشک کو تو پاگئیِ فرقت تیسری

**مشکل زمینیں :-** نعت گوئی عام شعر گوئی سے کچھ مشکل فن ہے۔ اس لئے نعتیں عموماً  
سادہ اور آسان زمینوں میں کہی گئی ہیں۔ سنگلاخ زمینوں میں نعتیہ مضامین نکالنا بہت مشکل کام  
ہے، مولانا نے بعض مشکل اور سنگلاخ زمینوں میں بھی کامیاب نعتیں کہی ہیں۔ اور اس طرح اردو ادب  
میں نعتیہ مضامین کا دائرہ زیادہ وسیع کر دیا ہے۔ ذیل میں چند نعتوں کا انتخاب پیش کیا جاتا ہے۔

پائیں صحرائے مدینہ تو گلستاں مل جائے  
ہند ہے ہم کو قفس ہم ہیں اسیر ان قفس  
قافلے دیکھتے ہیں جب موتے طیبہ جاتے  
کیسی حسرت سے ٹپتے ہیں اسیر ان قفس

خاک طیبہ کی اگر دل میں ہو رفعت محفوظ  
حبیب کوری سے رہے چشم بصیرت محفوظ  
دل میں روشن ہو اگر شمع دلائے مولیٰ  
وزرِ شیطان سے رہے دین کی دولت محفوظ

زمین عجز پہ سجدہ کرائیں شاہوں سے  
فلک جناب غلامان بارگاہِ وسیع  
کندرِ شہِ عمرِ خضر پہنچ نہ سکے  
بلند اتنا ہے ایوان ایوان بارگاہِ رفیع  
ان مشکل زمینوں میں جو نعمتیں کبھی گئی ہیں ان میں رسمی اشعار نہیں بلکہ زبان و بیان  
اور فن کی خوبیوں کے ساتھ خیالات میں ندرت بھی ہے اور بعض حقائق بھی بیان ہوئے ہیں  
ایسے چند اشعار اور حاضر خدمت ہے

آباد کر خدا کیلئے اپنے نور سے  
دیران دل ہے دل سے زیادہ کھنڈ دماغ  
ہر خار طیبہ زینت گلشن ہو عندلیب  
نادان ایک پھول پر اتنا نہ کر دماغ  
شاید کہ وصفِ پائے نبی کچھ بیاں کرے  
پوری ترقیوں پہ رسا ہو اگر دماغ

**صنعتِ تلمیح ۱۔** مولانا حسن بریلوی نعتوں میں آیات و احادیث بھی نہایت ہی خوش اسلوبی سے نظم کرتے ہیں۔ ایسے اشعار جن میں کسی واقعے یا قصے یا آیات و احادیث یا کسی مقولے کی طرف اشارہ ہوا ہل فن اے صنعتِ تلمیح کہتے ہیں۔ ذیل کے اشعار میں آیات کے حوالے ہیں۔

نعتِ اَسْتَجِبْ سے پائے بھیک  
ماتہ پھیلا ہوا برا یا رب

اترنے لگے مَارَمِيتَ بِكَ اللہ  
چڑھی ایسی زوروں پہ طاقت کسی کی

وَسَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کے چمکتے خورشید  
لاسکاں تک ہیں اجالے تری زیبائی کے

ان اشعار میں احادیث کا حوالہ ہے۔

تھیں گے اور نبی اِذْ هَبُوا إِلَىٰ غَيْرِي  
مرے حضور کے لب پر اَنَا لَهَا ہوگا

اَصْحَابِي كَالنَّجْوَمِ کا لمعانِ نقش پا  
ظلمت میں راہبر ہے رہِ مستقیم کا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا میرے صحابہ تاروں کی طرح ہیں جو کوئی ان میں سے

کس کی اقتد کرے گا، ہدایت پائے گا۔

**رباعیات ۱۔** دیوان کے آخر میں دو مثنویاں، دو تین چھوٹی چھوٹی مثنویاں، اور بارہ رباعیات ہیں۔ ایک مثنوی معراج سے متعلق ہے، اور ایک مثنوی میں حضرت غوثِ اعظم کی زندگی کے بعض واقعات نظم ہیں۔ رباعیات مختلف مضامین پر ہیں۔

رباعی کہنا ذرا مشکل فن ہے بعض لوگ ہر چار مصرع کی نظم کو رباعی کہہ دیتے ہیں۔ حالانکہ



رباعی کے اوزان مخصوص ہیں۔ اگر چار مصرعی نظم رباعی کے اوزان میں نہیں تو اسے رباعی کے بجائے قطع کہتے ہیں۔  
چاہئے۔ مولانا کی رباعیات رباعی کے وزن میں ہیں۔ مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

یارِ انِ نبی کا وصف کس سے ہو ادا  
ایک ایک ہے ان میں ناظمِ بزمِ خدا  
پائے کوئی کیوں کر اس رباعی کا جواب  
اے اہلِ سخن جس کا مصنف ہو خدا

جو لوگ خدا کی ہیں عبادت کرتے  
کیوں اہلِ خطا کی ہیں حقارت کرتے  
بندے جو گنہ گار ہیں وہ کس کے ہیں  
کچھ دیر اسے ہوتا ہے رحمت کرتے



## مراجعہ۔

- ۱۔ شعرِ حسن از نظیر لدھیانوی، رضا پبل کیشنز لاہور ۱۹۷۸ء
- ۲۔ سیرتِ اعلیٰ حضرت از مولانا حسنین رضا، سنی رضوی اکیڈمی، مارشلس، افریقہ ۱۹۸۳ء
- ۳۔ امام احمد رضا فخر ماہنامہ قاری ۱۹۷۹ء
- ۴۔ ماہنامہ حجاز جدید دہلی، جنوری، فروری ۱۹۹۱ء۔ ایڈیٹر مولانا ایس اختر مصباحی
- ۵۔ خزانہ جاوید جلد دوم، سوم۔
- ۶۔ ذوقِ نعت از مولانا حسن رضا حسن بریلوی

بشکریہ جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش:- محمد احمد ترازوی

جنو کہتے شعرو پاس شرع دونوں کا حسن کیونکر آئے  
 لا اسے پیش جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں  
 (شرح حقائق بخشش سے ایک شعر کی تشریح)

از: علامہ فیض احمد اویسی (پاکستان)

پاس (فارسی) مذکر) لحاظ خیال۔ طر فنداری، خاطر، باعث  
 جلوہ (عربی مذکر) کسی خاص طرز سے اپنے آپ کو ظاہر  
 کرنا سلسلے آمد رونق، نور، زمزمہ، گیت و ترانو، ٹھہر ٹھہر کر لاپٹا۔

شعر گوئی اور پاس شرع دونوں کا اجتماع ایک  
 مشکل اس ہے بڑے بڑے قد آور شعراء شرع کی حد تک  
 توڑ بیٹھے۔ یہاں تک کہ بعض تو سرحد کفر بھی پار کر گئے۔ بعض نے مبالغہ آرائی سے  
 جھوٹ ملا دیا۔ بعض محض خیال و تصور میں کہاں سے کہاں تک نکل گئے  
 اور انہیں محسوس تک نہ ہوا کہ کیا سے کیا کہہ دیا۔ ہزاروں میں ایک ایسا ملے گا جس میں  
 شعر و پاس شرع نصیب ہو۔ اسلاف میں تو بے شمار اکابر اس حسن سے مزین  
 تھے آفری دور میں امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر کوئی اس حسن یعنی شواہد  
 پاس شرع دیکھنا چاہے تو اسے میرے اشعار پڑھ کر سناٹے کر لو یہ شعر بھی ہے اور  
 پاس شرع بھی اور ان دونوں کا اجتماع یوں ہوتا ہے۔

شعر و پاس شرع جس طرح مہلکات کے لیے کچھ آداب تقریری  
 اسی طرح شاعری بالخصوص نعت گوئی کے لیے  
 بھی کچھ قوانین ہیں، جو اتنے سخت ہیں کہ ان کی حدود میں رہ کر نعت کہنا بڑے دل گہبے  
 کا کام ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ نعت گوئی کا حقیقی شعور توفیق ایزدی ہی سے نصیب  
 ہوتا ہے۔ جملہ اصناف سخن میں نعت ہی ایسی صنف ہے جو انتہائی دشوار اور مشکل ہے

اس میدان میں بڑے بڑے ہوشمند ٹھوکریں کھاتے دیکھے ہیں رنگ و مجاز میں آپ آزاد  
 ہیں لیکن نعت کے تقاضوں کو وہی پورا کر سکتا ہے جس کا دل سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی  
 اور سچی محبت سے سرشار ہو اور اس کے ساتھ علم شریعت سے بھی دل پوری طرح باخبر ہو۔  
 جو دیوانوں کی طرح سوچے اور ہوشمندوں کی طرح سمجھے۔ یہ ایک ایسا کستان ہے جس  
 میں پھولوں کے ساتھ کسنے بھی ہیں، جن سے ایک کامل فن ہی دامن بچا کر پھول بن سکتا  
 ہے، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نعت گوئی کے متعلق فرماتے ہیں۔

حقیقتاً نعت شریف کھنا بڑا مشکل کام ہے جس کو لوگوں نے آسان سمجھا  
 ہے۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے، اگر بڑھتا ہے تو اوجھنت میں پہنچ جاتا  
 ہے، اور کی کرتا ہے تو تھک جاتا ہے۔ البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں صاف  
 راستہ ہے، جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے، عرض حمد میں اصلاً حد نہیں اور  
 نعت شریف میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے (المفہوم ص ۲۸)

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کے مذکور قول کی اس وقت پوری  
 طرح تصدیق ہو جاتی ہے جب ہمیں گزرا نعت میں اہرٹل چینوں کے دامن بھی کانٹوں  
 میں الجھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ حضرت محسن کا کوہی نے سراپائے مبارک کھا، جسے  
 خوب شہرت حاصل ہوئی، اس کا یہ آخری شعر ملاحظہ فرمائیے۔

سے مفت حاصل ہے، مگر اس کی یہ تدبیر نہیں

کھوٹے دامنوں کے، یوسف کی یہ تصویر نہیں

لمحاذ فن یہ شعر آسمان کی بلندیوں کو چھو رہا ہے لیکن شرمی نقطہ رنگا سے دیکھنے  
 تو مسمرہ ثانی سے ایک الوالعزم نمی کی توہین و تمقیص کا پہلو نکلتا ہے۔ حضرت محسن آیتنا  
 کرتے ہیں کہ کاش: اس سراپائے مبارک کو بروزِ حشر بارگاہِ ربوبیت میں پیش کر دے بلری  
 تعالیٰ اس کے بدلے میں حور و قصور عطا فرمائے تو دستہ بستہ عرض کر دوں، والہ العالمین! یہ مفت



ہیش کر سکتا ہوں لیکن محمد و قصور اس کا بدل نہیں کیونکہ یہ یوسف علیہ السلام کی تصویر نہیں کہ  
کھوٹے داموں بیچ دی جانے — ایک اور قصیدے کا شعر ہے۔

الہی پھیل جائے روشنائی میرے نامے کی

یٰ اعلیٰ معلوم ہو لفظ احد میں میم احد کا

حضرت محسن اکبر دی علیہ الرحمۃ کی شاعرانہ عظمت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہی  
کہا جاسکتا ہے کہ مذکورہ دونوں اشعار عالم استغراق یا جوشِ بدائی میں پیرِ قلم ہوئے محاورہ  
غیر شعوری طور پر ادب کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ حالانکہ یہ وہ نائک بارگاہ ہے کہ

نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا

مشہور شاعر جناب آغہ را پوری مرحوم نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی خدمت میں  
ایک نعت ارسال کی جس کا مطلع تھا۔

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے

مجنوں کھڑے ہیں خیمہ یلی کے سامنے

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے برہم ہو کر فرمایا، معرۃ ثانی منصب رسالت  
سے نزدیک ہے۔ جیب کبریا سے اللہ علیہ وسلم کو بیٹے سے گنبدِ خضر کو خیمہ یلی سے تشبیہ  
دینا سخت بجا و جلی ہے ان یوں قلم برداشتہ اصلاح فرمائی۔

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے

قدسی کھڑے ہیں عرشِ معنی کے سامنے

ایک صاحب نے بارگاہِ اعلیٰ حضرت میں حاضر ہو کر اپنے فقیرِ اشعار سنانے  
کی درخواست کی، آپ نے فرمایا میں اپنے چھوٹے بھائی من میاں یا حضرت کافی  
مراد آبادی کا کلام سنا ہوں۔ (اس لیے کہ ان کا کلام میزانِ شریعت میں تلا ہوا ہوتا ہے)  
اگرچہ حضرت کافی کے یہاں لفظِ رعنا کا استعمال میں موجود ہے اگر وہ اپنی اسی غلطی پر

آگاہ ہو جاتے تو یقیناً اس لفظ کو بدل دیتے۔ پھر خیالِ خاطر اجاب کے پیشِ نظر  
 اُن صاحب کو کلامِ سنانے کی اجازت مرحمت فرمادی۔ اُن کا ایک مصرعہ یہ تھا۔  
 شانِ یوسف جو گھٹی ہے تو اسی در سے گھٹی

آپ نے فوراً شاعر موصوف کو روک دیا اور فرمایا: حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی  
 نبی کی شان گھٹانے کے لیے نہیں بلکہ انبیاءِ کرام کی عظمت و بزرگی میں چار چاند لگانے  
 کے لیے تشریف لائے تھے۔ مصرعہ یوں بدل دیا جلتے۔

شانِ یوسف جو بڑھی ہے تو اسی در سے بڑھی  
 آدابِ نعت گوئی اور اس کے شعور و عرفان کے ساتھ فاضلِ بریوی کی نظر کی گہرائی  
 کی داد دیجئے کہ معمولی سی شرعی مغزشش بھی آپ کی نگاہ سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی  
 تھی اور پھر مصرعوں کی تبدیلی سے مضمون کس قدر جاندار ہو گیا ہے۔ حقیقتاً آپ کی  
 یہ بات باریک بینی اور نظر کی گہرائی اُن خداداد صلاحیتوں میں سے ایک ہے جن کی  
 بنا پر علمائے عرب و عجم نے آپ کو مجدد اور امامِ زمانہ تسلیم کیا تھا۔ جو ذاتِ گرامی  
 صرف تیرہ سال دس ماہ کی عمر میں جملہ علومِ عقلی و نقلی میں ماہر بنا استعداد کی سند کے کر  
 مسندِ افتاء پر جلوہ افروز ہو اُس کے تبحر علمی پر ذہانت و فطانت جس قدر بھی ناز کرے  
 کم ہے۔

جب ہم آپ کی پہلو دار شخصیت پر نظر ڈالتے ہیں تو موجودہ صدی کی سربراہِ اردہ  
 علمی شخصیتوں میں آپ کا قد و قامت سب سے بلند نظر آتا ہے اور مقامِ فضیلت سب  
 کے مرتفع۔ آپ بیک وقت ایک متبحر عالم، مفسر، محدث، فقیہ، مفکر، فلاسفر، خطیب  
 اُردو کے بلند پایہ ادیب اور نعت گوئی میں منفرد حیثیت کے شاعر تھے۔ مختلف علوم و  
 فنون پر کم و بیش ایک بڑا تصانیف آپ کی رفعت علم، بلند فیضیت، علمِ فہم اور  
 قدرت و مہارت کی آئینہ دار ہیں۔ جس موضوع پر قلم اٹھایا کوئی تشنگی باقی نہ چھوڑی۔

جس عنوان کو اپنایا اس کا گوشہ گوشہ منور کر دیا۔ نثر کی جانب چلے تو ایسے لعل و جواہر  
 بکھیرے کہ عرصہ نثر کو کبھی تبی دامن کا شکار نہ ہوگا۔ شاعری کی طرف آئے تو  
 وہ شغل بونے کھلائے کہ تا طور و نظم کو ہمیشہ کے لیے بہشت بڑاں بنا دیا۔ نعت گوئی  
 نے اس فن مبارک کو اردو ادب میں ایک خاص مقام دلایا اور اس میدان میں انہوں  
 نے جو سرگرمی دکھائی اس کی بدولت آج یہ فن زندہ ہے۔

فاضل بریلوی علیہ الرحمہ و آسپ کے حاضرین کے کام میں جو نایاں فرق  
 ہے وہ تپا حلق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے، جس نے آپ کو ان تمام سے ممتاز کر دیا  
 ہے۔ آپ کے ہر شعر میں اس کی نورانیت نظر آتی ہے یہی وہ شمع ہے جس کی روشنی  
 میں آپ ان تمام مشکل ترین منزلوں کو بھی آسانی طے کرتے چلے گئے جہاں بڑے  
 بڑے علماء و شعراء کے قدم ڈگمگانے لگے۔ اور بعض ٹھوکریں کھاتے دیکھے گئے۔  
 اس روشنی سے نہ صرف آپ ہی کا دانش کدہ منور ہے بلکہ آپ نے اس کی شعلوں  
 سے ہندو پاک کی فضائے شعر و حکمت میں ایسا چراغاں کیا ہے جو ہمیشہ روشن رہے گا  
 اور جس کے اُجالے میں مستقبل کا جو یا ئے راہ سلامت روی کے ساتھ اپنی منزل  
 مقصود پاس لے گا۔

آپ کا مجموعہ نعت حدائق بخشش نہ صرف عشق حبیب کی شعری تصویر ہے  
 بلکہ نعت حبیب کا وہ مشرق ہے جس سے آفتابِ عرب کی شعاں میں پھوٹ رہی  
 ہیں، چونکہ آنکھوں کے راستے دل میں اُتر کر کائنات حیات کو منور کر دیتی ہیں سوز و  
 درد اور جذب و اثر نے الفاظ کو گویا زبان دے دی ہے اور وہ کونے حبیب کی  
 حدیثِ عشق سنار ہے ہیں۔ یہ خصوصیت یہ اندازِ بیاں، یہ سلیقہ نعت آپ کے  
 علاوہ اور کسی کے یہاں نظر نہیں آتا۔ آپ نے الفاظ میں عشق حبیب کا وہ طعم چھونک  
 دیا ہے کہ مفاہیم کی ہر تہ پرت کھوٹے چلے چلے مگر شاعر کے جذبے کی گہرائی ہاتھ



نہیں آنے پاتی۔

اس میدان میں بڑے بڑے نعت گو اساتذہ کے قدم دگمگائے اور اس کوئی  
پر کوئی بھی پورا نہیں اتر سکا ہے، حالانکہ اساتذہ نعت میں وہ بھی ہیں جو شاعر ہونے  
کے علاوہ عالم و مفتی بھی تھے، چند شعراء کا نمونہ کلام پیش کیا جاتا ہے۔  
(۱) اخبار زمیندار کے ایڈیٹر مشہور سیاست دان، صحافی اور شاعر مولوی ظفر علی  
خان کا یہ شعر ملاحظہ ہو۔

ارسطو کی حکمت سہے شرب کی لونڈی

فلاطون طفلِ دبستانِ احمد

غیر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مدینہ طیبہ کو شرب کہنے سے منع فرمایا ہے  
يَقُولُونَ يَتْرُوبُ وَجْهِ الْمَدِينَةِ۔ لوگ اے شرب کہتے  
ہیں حالانکہ یہ مدینہ ہے۔ اسی پر بس نہیں بلکہ مانعت کے باوجود ظفر علی خان صاحب  
نے اس لفظ شرب کو اپنی نعتوں اور نظموں میں بکثرت استعمال کیا ہے۔ اساتذہ  
نشی امیر محمد امیر مینائی مرحوم نہ صرف بلند پایہ شاعر تھے بلکہ سنی صحیح العقیدہ بزرگ  
تھے۔ اس کے باوجود

اللہ گہر اور صدف احمد مختار

یہ مصرعہ شرعاً قابلِ گرفت ہے۔ لائقِ اعتراض ہے۔ کیونکہ صدف سے گہر پیدا  
ہوتا ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم صدف ہوئے اور ذاتِ باری تعالیٰ  
گہر تو نور فرمائیے کہ بات کہاں سے کہاں جا پہنچتی ہے۔ موصوف کا یہ شعر بھی نظر انداز  
کر سنے کے قابل نہیں۔

طور کا جلوہ تھا، جلوہ آپ کا

لَنْ تَرَانِي تَحِيَّ مَدَائِي مَصْطَفَايَ

سے محامد خاتم النبیین محبوبہ مکصوصہؐ

موصوف کے نزدیک طُور پر پہنچی حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام نے دیکھی تھی۔  
 وہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی کا جلوہ تھا اور لَئِنْ مَرَّانِیؑ بھی حضور ہی نے کہا  
 تھا اگویانہی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے پردے میں خود ہی لَئِنْ مَرَّانِیؑ کہہ رہے تھے  
 یہ عقیدہ توحید کے بالکل منافی ہے یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

طُور وہ روضہ ہے، میں صورت موسیٰ لیکن  
 اُورنی منہ سے نکالوں جو مزار آئے نظر لے

ان کے نزدیک روضہ رسول کو طُور ہے، آپ وہ بصورت موسیٰ علیہ السلام  
 ہیں اگر انہیں روضہ اطہر نظر آجائے تو وہ رتبہ اُورنی کہنے کے لیے تیار کھڑے ہیں۔  
 فخر و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا قرار دینا نعت گوئی نہیں ہے بلکہ منصب نعت گوئی  
 سے بھٹک جانا ہے۔ شعر ملاحظہ ہو۔

پاک تھی رنگِ درنگی سے وہ خلوت گہ خاص

وہی شیشہ، وہی مے خوار تھا معراج کی شب ۷

قَابِ قَوْسَیْن کی خلوت گاہ خاص میں دُورِ قسے بلکہ صرف ایک ہی ذات  
 تھی، وہی ذات شراب کی بوتل اور وہی شراب پینے والی تھی۔ امیر مینائی صاحب کا  
 وہی مے خدا کی طرف اشارہ ہے۔ یا حبیب خدا کی جانب، یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔  
 خدا کو رسول خدا کا منصب دینا یا رسول خدا کو خدا کے مقام پر نامزد کرنا یا دونوں کو ایک  
 قرار دینا، ساری صورتیں ہی قابلِ اعتراض ہیں نیز خدا و حبیب خدا کو شیشہ و شراب  
 میخوار جیسے الفاظ سے تشبیہ دینا کوئی اچھی جہالت نہیں۔ ایک اور شعر ہے

اللہ بخش دے جو وہ شیطان کے ہوں شیخ

ہم مجرموں کے جرم تو ہیں کس حساب میں

۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اسی طرح کا ایک شعر ادب کا مظہر ہے۔

آیا خیال انجمنِ لامکان ہمیں  
دیکھے کسی جو عاشق و معشوقِ تاب میں۔

اس شعر کا معرود ثانی مبتذل ہے انجمنِ لامکان و بزمِ اسرارے میں خدا اور حبیب  
خدا کی طاقت کہاں اور دنیاوی عاشق و معشوق اور ان کا فاسد کہاں۔ مندرجہ بالا دونوں  
اشعار کا مضمون و تخیل مبنی بر تضیک و ابتذال ہے جو نعت کے لیے قطعاً نامناسب اور  
خلافِ ادب ہے۔

کوئی سا پڑھا لکھا سنی ہے جس نے میلِ باغِ مدینہ، عاشقِ رسول، حضرت کرامت علی  
شبیدی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نہ سنا ہو گا۔ اُن کا مندرجہ ذیل شعر پاک و ہند کے بچے بچے کی  
زبان پر آج بھی جاری ہے۔

تمنا ہے درختوں پر ترے رخصتے کے باپٹھے

قفص میں دقتِ ٹوٹے طائرِ روحِ مقید کا

مگر فردوسِ نعت کی میر کرتے ہوئے لاشعوری طور پر وہ بھی کانٹوں میں الجھ کر  
رو گئے چنانچہ اسی نعت شریف کا ایک شعر یہ بھی ہے۔

خدا منہ چوم لیتا ہے شبیدی کسِ محبت سے

زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمد کا

یہ شعریں تو محبتِ سرکارِ مدینہ کے عطر میں ڈوبا ہوا ہے اور ہر لفظ سے شبیدی  
رحمۃ اللہ علیہ کی محبت و عقیدت کا جام پھلکتا ہوا نظر آ رہا ہے لیکن منہ چومنا، بوسہ دینا، انسانی  
فعل ہے جس سے ذاتِ باری تعالیٰ پاک اور منزہ ہے۔ حضرت بیدم دہلوی کا یہ شعر ملاحظہ ہو۔



عشق کی ابتدا بھی تم، حسن کی انتہا بھی تم

رہنے دو راز کھل، بندے بھی تم خدا بھی تم

موصوف نعت گوئی کی حد سے کتنے پرے نکل گئے ہیں۔ غزنیکر امیر مینائی، حسن  
کا کردی اور شہیدی رحمۃ اللہ علیہم وغیرہ اُردو نعت کے اساتذہ فن ہیں، جن  
کی خدمات تاریخ ہرگز فراموش نہیں کر سکے گی۔ ان حضرات کے علومِ زینت اور جذبہ  
عقیدت پر کوئی کوتاہ مین اور تنگ نظر ہی شک کرے گا اگر ان حضرات کو اپنی شرعی  
نغز شوں پر آگاہی ہو جاتی تو یقیناً وہ اس قسم کے اشعار کو بدل دیتے اور آئندہ کے لیے  
معاذ رہتے۔

موجودہ دور کے نعت گو شعراء میں سے صرف جناب اعظم عشق صاحب کے چند  
اشعار پیش کرتا ہوں، جن کا نعتیہ کلام ملک کے مقبول اور کثیر الاشاعت رسائل و جرائد کی  
زینت بنتا رہتا ہے اور ریڈیو پاکستان سے بھی اکثر فردوسِ گوش ہوتا رہتا ہے۔ بہت  
اچھی نعتیں کہتے تھے پڑھتے بھی خوب تھے۔ آواز پاٹ دلا اور گلے میں قدرتی سوز تھا۔  
پڑھتے رقت بھرم شعریں جاتے تھے۔

جناب کوثر نیازی نے ان کے موجودہ کلام پر دیا چہ لکھتے ہوئے  
موصوف کو نعت خوان اعظم کہا ہے۔ یہاں سے میں ایک جگہ لکھا ہے۔

” وہ نعت کے لیے غزل کا پیرا یہ استعمال کرتا ہے مگر شریعت

کا مزاج برہم نہیں ہوتا۔“

بعض جگہ موصوف کا قلم بھی شاہراہ شریعت کو چھوڑ کر الوہیت کی حدود میں داخل  
ہو گیا ہے، جس سے شریعت کا مزاج تو گناہ پورا نظام شریعت ہی مدہم برہم کر رہا

جاتا ہے۔ موصوف کا یہ شعر ملاحظہ ہو۔

السانیت کو بخشی وہ معراج آپ نے

ہر آدمی پہننے لگا ہے، خدا ہوں میں نہ

موصوف کے نزدیک سرور کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانیت کو جہالت اور بُت پرستی کی پستی سے اٹھا کر اعلیٰ اخلاق کا درس دے کر وہ عروج بخشا کہ ہر آدمی اپنے آپ کو خدا سمجھنے لگا گیا ہے۔ نبی اکرم، ہادی اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عالم انسانیت کو توحید کا سبق دینے اور سب کو ایک خدائے وحدہ لا شریک کے سامنے جھکانے کے لیے تشریف لائے تھے نہ کہ نعوذ باللہ انسانوں کو خدا بنانے کے لیے۔ ایک انسان شرف انسانیت سے کتنا ہی مشرف کیوں نہ ہو جائے، کتنا ہی عروج کیوں نہ پاسے لیکن اتنی ترقی ہرگز نہیں کر سکتا کہ وہ خدا ہو جائے۔ بندوں کو خدا سمجھنا انسانیت کا شہل تو ہے معراج ہرگز نہیں۔ ایک اور شعر ہے۔

عبد و معبود میں ہے نسبت تام

ہے مستند بھی احمس بے میم نہ

موصوف کے نزدیک بندے اور خدا میں اس درجہ مکمل نسبت ہے کہ بایں تعلق نسبت حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بے میم کے احمس یعنی آئندہ (خدا) ہیں (استغفر اللہ) مزید لکھا ہے۔

عقل کہتی ہے مثلت کہئے۔

عشق بیتاب ہے خدا کہئے نہ

مفہوم ظاہر ہے۔ نہ جانے اعظم صاحب اپنے اشعار میں لفظ خدا کن معنوں میں استعمال

کرتے ہیں۔ مزید ملاحظہ ہو۔

سے نیز اعظم، ص ۱۴ سے نیز اعظم، ص ۵، سے ایضاً، ص ۶



جہاں تا بود در پردہ خدا بود

چوں ظاہر شد محمد مصطفیٰ بود

اعظم چشمت صاحب کے نزدیک وہ جب تک پردے میں تھا تو اس کا نام خدا تھا اور

جب پردے سے ظاہر ہوا تو محمد مصطفیٰ بن گیا۔ یہ بھی لکھا ہے۔

آگنی سامنے آنکھوں کے اللہ کی صورت

کئے سرکار جو اللہ کی بردہاں بن کر (نیر اعظم ص ۴۴)

یعنی ان کے نزدیک رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی ایسی روشن دلیا بن کر

تشریف لائے کہ خدا کی صورت ہی سامنے آگئی۔ کیا خدا کی جس شکل و صورت سے کیا حضور

علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یہ فرمایا ہے کہ میری صورت خدا جیسی ہے یا میں خدا کا ہم شبیہ ہوں اور

یہ شعر بھی قابلِ غور ہے۔

خالقِ عرش، سرِ عرش، بہ صدرِ عنائی

جو وہ فرما ہے بہ آغازِ دیگر آج کی رات (ایضاً ص ۴۵)

موصوف کے نزدیک اللہ رب العزت معراج کی رات میں تمام رعنائیوں کے ساتھ کسی

دوسرے ہی آغاز میں سرِ عرش جو وہ افروز تھا۔ لفظ رعنائی خالقِ عرش کے لیے غور طلب ہے۔

جب کہ ملائے کرام نے حبیبِ خدا کے لیے بھی اس لفظ کا استعمال منع فرمایا ہے۔ غور طلب

ہے کہ اس لیے نیاز کو رعنائیوں کی ضرورت ہی کیا؟ کیسے وہاں کسی چیز کی کمی ہے؟ بننے سنورنے

اور آرائش حسن و زیب و زینت کی احتیاجِ انسان کو ضرور ہے لیکن وہ بے نیاز تو نور ہی

نور ہے جس میں نہ کی ممکن نہ زیادتی۔

یہ گفتگو اہل سنت شعراء کے متعلق تھی

وہابی دیوبندی شعراء جو لا شعوری میں خطا ہوئی لیکن توحید کے

علیہ السلام اور عاشقانِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مشرک کافری صادر کر خیالوں کے



مولوی محمد قاسم نانوتوی کا ایک شعر ملاحظہ فرمائیے جسے سرخیل علمائے دہلی نے  
مولوی رشید احمد گنگوہی نے اپنے خطبات میں تحریر کیا ہے۔

گرفت ہوگی تجھے ایک بندہ کہنے پر

جو ہو سکے بھی خدائی کا اک تری انکار

یعنی اگر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدائی کا انکار ممکن بھی ہو تو پھر آپ کو بندہ  
کہنے پر گرفت یقینی ہے بالفاظ دیگر کوئی تیری خدائی نہ بھی تسلیم کرے تب بھی تجھے بندہ  
مکھنیں کہا جاسکتا۔ دیگر گرفت ہوگی۔ یہ عقیدہ توحید و رسالت سے کسی قدر ناشناسی ہے  
میں معصیت وہ ہے جو اعلیٰ حضرت نے ہار گاہ رسالت میں عرض کیا۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا، تیرا

یعنی میں تو آقائے کون و ممالک علیہ السلام آپ کو ساری کائنات  
کا (مجازی) مالک ہی کہوں گا کیونکہ آپ مالک دو جہاں کے حبیب ہیں چونکہ محبت  
کا تقاضا یہی ہے کہ محب اور محبوب کے درمیان یہ سوال ہی ختم ہوتا ہے کہ یہ میرا ہے  
وہ تیرا ہے۔ بلکہ جس شے کا محب مالک ہو تو ہے محبوب کو بھی اسی کا مالک بنا دیتا ہے  
فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے حبیب کی ملکیت اور عوکیہ کو ثبات  
کیا ہے اور شریعت مطہرہ کے عین مطابق عقیدہ ظاہر کیا لیکن نانوتوی صاحب ایک  
جانب تو حبیب خدائی کا انکار ناممکن بنا رہے ہیں اور دوسری جانب اسے  
گرفت کی وعید سناتے ہیں جو آپ کو بندہ کہے حالانکہ تمام کائنات سے افضل اور  
بعد از خدا بزرگ و برتر ہونے کے وجود یقیناً آپ خدا کے بندے ہیں۔

اکابر کا حال نہایت زبوں ہے صرف ایک مثال حاضر ہے۔

(بشکریہ۔ شرح حقائق مخلصین۔ رفساد دارالاشاعت۔ لاہور۔ پاکستان)



# تحریکِ فکرِ رضا

ہمارے مقاصد:

- اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔
- علماء اہل سنت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک ٹیم کا فکرِ رضا کی ترویج و اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- امام احمد رضا کی تصانیف کو سہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- امام احمد رضا کی تصانیف کو ملک کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔
- ارباب فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجہ کرنا۔
- ہر اٹھتے ہوئے سوالوں کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی روشنی میں جواب دینا۔

فکرِ رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجئے۔  
آپ کا تعاون جہادِ بالقلم میں ہمارا مددگار ہوگا۔

بشکریہ جناب شکیل احمد رانا صاحب

پیشکش:- محمد احمد ترازوی